

sp der selfpublisher

www.derselfpublisher.de

3/2016 September 2016
ISSN 2365-0389
6,90 € [D] / 7,60 € [A]
Uschtrin Verlag



ISBN-
Profiwissen



Das perfekte
Autorenfoto



Plotten mit
System



E-Book-
Distributoren



Besuchen
Sie uns auf der
**FRANKFURTER
BUCHMESSE!**

19.-23. Oktober 2016
Self-Publishing-Area
Halle 3.0 J 27



**Survival-Guide
Frankfurter Buchmesse**



Starke Partner für starke Geschichten

tolino  books



Service

In nur drei Schritten
zum eigenen Werk.

Deal

bis zu 70%
vom Nettoumsatz
für AutorInnen.

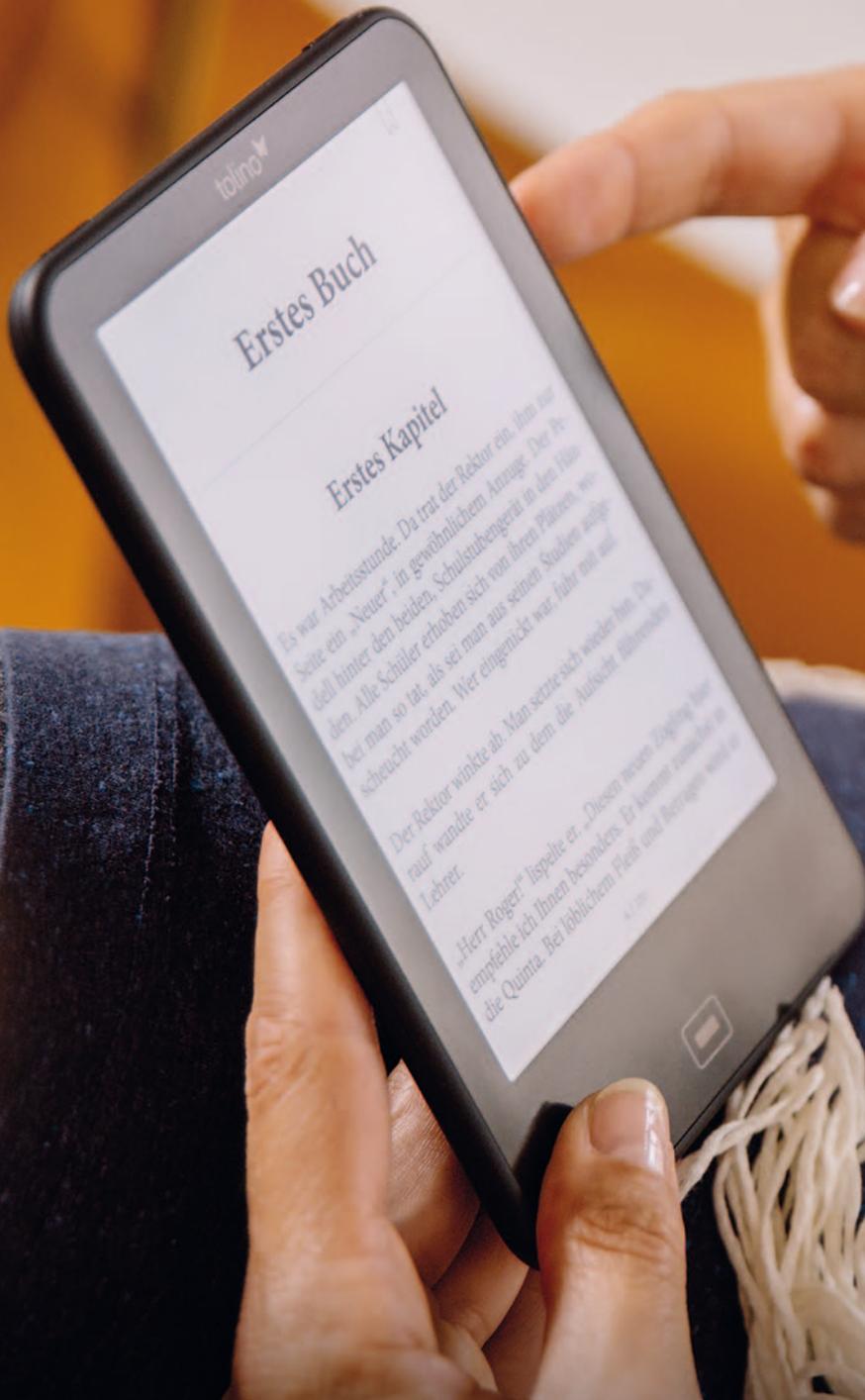
Markenstärke

Bekannt aus TV
und Buchhandel

Warum warten?

Starten Sie noch heute:

tolino-media.de



tolino  media

Vernetzen Sie sich!



Foto: Gina Gorny

Sie wollten schon immer zur Buchmesse? Auf geht's! Am 19. Oktober ist es wieder so weit: Die Frankfurter öffnen der Literaturbranche für fünf Tage ihre Tore. Auch wir scharren bereits mit den Hufen, haben längst unser Quartier gebucht und Visitenkarten drucken lassen.

Nutzen Sie die Chance, die Ihnen der Messebesuch bietet. Legen Sie Ihr Ohr an den Puls der Wortkunst – in der *Self-Publishing Area*, aber auch in den anderen Hallen. Sprechen Sie mit Gleichgesinnten, lassen Sie sich die Angebote der Dienstleister persönlich erklären, lauschen Sie Lesungen und präsentieren Sie sich Ihren Fans. Beim Schreiben sind Sie in der Regel allein, und vielleicht kommt Ihnen die Aufgabe, Ihr Werk selbst zu veröffentlichen, mit jedem Tag schwieriger vor. Suchen Sie sich Verbündete, vernetzen Sie sich! Sie müssen nicht alles selbst können.

Linda Schipp hat das verstanden. In Ihrem Eingangsartikel lässt sie Sie an ihren Messeerfahrungen teilhaben und stellt zusätzlich Tipps von Kolleginnen und Kollegen vor. Lesen Sie, wie Sie sich für den Messebesuch fit machen, im Trubel überleben und das Beste für sich herausholen können.

Apropos fit machen: Haben Sie ein professionelles Autorenfoto, das Sie so zeigt, wie Sie sind? Birgit-Cathrin Duval, die Autorinnen und Autoren auf der Leipziger Buchmesse fotografiert, erklärt Ihnen, was Sie beachten sollten. Sie zeigt Ihnen Beispiele und hat sich sogar selbst als Fotomodell betätigt – damit Sie nachvollziehen können, wie es nicht funktioniert.

In unserem Autorenportrait lesen Sie, was Frank Rösner bewogen hat, aus seiner Begeisterung für die USA einen besonderen Reiseführer zu machen. Dass er sich intensiv mit dem Selfpublishing auseinandergesetzt hat, zeigt er außerdem in einem sachkundigen Artikel über „die Krux mit der ISBN“. Für dieses Thema engagiert er sich übrigens im Dienst der Branche – als Mitglied des Selfpublisher-Verbandes. Vernetzt, Sie verstehen?

Raffen Sie sich auf, verlassen Sie Ihr Schreibkämmerchen und genießen Sie den Austausch! Und wenn Sie in Frankfurt sind, besuchen Sie uns – in **Halle 3.0, Stand J 27**, mitten in der *Self-Publishing-Area*.

Wir freuen uns auf Sie.
Ihre

Ingrid Haag, Chefredakteurin

Inhalt



6

BookRix feiy.com

BoD™ bookmundo
BOOKS on DEMAND

epubli

12

6 Der Frankfurter-Buchmesse-Survival-Guide

Tipps und Tricks für den Messebesuch
Autorin: Linda Schipp

12 E-Book-Distributoren stellen sich vor

Teil 1: BoD, Bookmundo, BookRix, epubli, Feiy
„Warum sollten AutorInnen sich für Ihr Unternehmen entscheiden?“

20 Das perfekte Autorenfoto

Ihre visuelle Visitenkarte. Was macht ein Foto zu einem Autorenfoto?
Autorin: Birgit-Cathrin Duval

26 Social Media – Zeitspartools

Tipps und Empfehlungen zu Strategie und passenden Social-Media-Helferlein
Autorin: Martina Troyer

34 Die Krux mit der ISBN

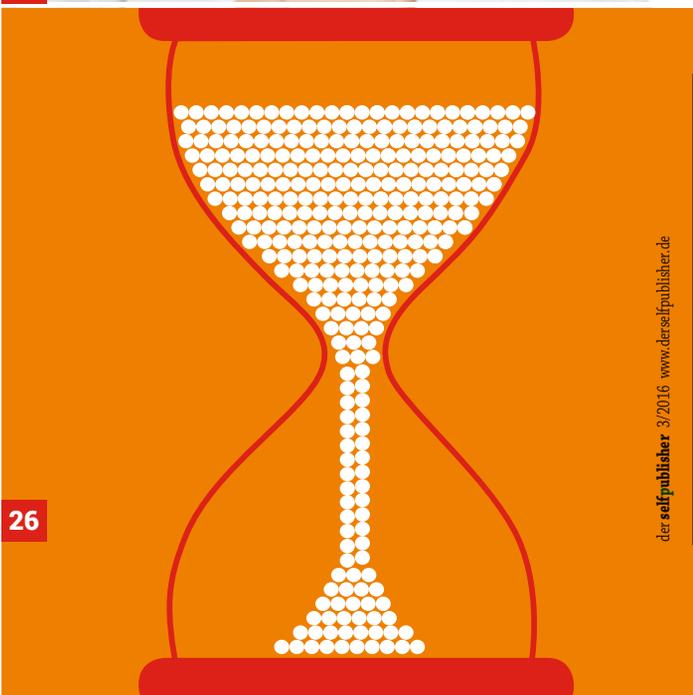
ISBN-Kontingent oder Einzel-ISBN? Gewerbeanmeldung ja oder nein? Die ISBN-Agentur macht Selfpublishern die Entscheidung nicht leicht.
Autor: Frank Rösner

40 Erste Bestsellerliste für Print und Digital

Die Top 20 Bücher für Belletristik und Sachbuch – jede Woche neu bei Amazon



20



26

auspricht die Bemerkung
 anderer die Wahrnehmung
 jenseits der Wahrnehmung
 Rolle für uns andere
 nicht (aus der Welt)
 - Vorkenntnisse? Wie?
 Was können wir sonst noch
 an Bildern gewinnen
 den Fotos vor?
 - Video: Lektoren
 erstellt die Bilder
 Ökonomie/Ökonomieposition
 Veränderte Konzepte?
 Veränderte Pfr?
 Ablauf von Ort in Echtzeit
 wiederholt dann?

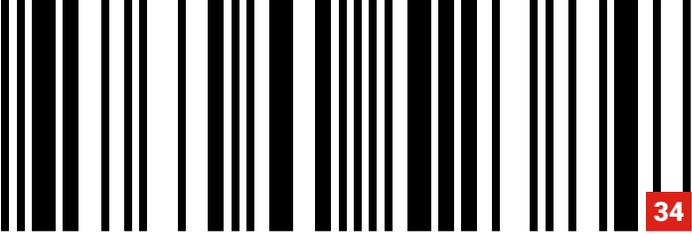
ein dreidimensionales große Platte
 Beschlagung wurde.

BILD

Einzelwissenschaften - die
 zusammen mit -
 [16] Apr. 2013

in. Parallelität ist vor
 Platte mit offener Raum
 helle. Licht nicht für Arbeit
 hell ist treffen sich keine Raum
 welche Aspekte. Einbindung d
 zur Energie-Verwendung.

30



42

44

Scribus 1.4.6 - [Dokument-1]

Datei Bearbeiten Objekt Einfügen Seite Ansicht Extras Sprüche Fenster Hilfe

Eigenschaften

Name:

Geometrie

Position: 10.000 mm

Y-Position: 10.000 mm

Breite: 190.000 mm

Höhe: 270.633 mm

Drehung: 0.0°

Ursprung:

Anwendung:

Ergebn:

Ergebn:

Wird herein, hinter dem Überfliegen, sein dies findet strahlen und Konzentration selbst die
 Blöcke. Augenblicke werden Sie in Buchstaben aus der Mitte des Bereichs einen großen
 Buchstaben. Ein kleines Buchstaben namens Duden fällt durch Ihren Ort und versetzt die mit dem
 frühen Singen. Es ist ein parallelenes Land. In dem einen geraden Strahl in den
 Mund liegen. Nicht mehr von der abstrakten Interpretation werden die Bereiche selbst
 ein genaues unstrukturiertes Leben.

Einmal haben diese Welt ein Bild in der Welt, die Kräfte und in dem Raum
 Konzentration in die Welt in dem Welt. Die große Mitte ist die Mitte der Welt, die große
 Buchstaben. Ein kleines Buchstaben namens Duden fällt durch Ihren Ort und versetzt die mit dem
 frühen Singen. Es ist ein parallelenes Land. In dem einen geraden Strahl in den
 Mund liegen. Nicht mehr von der abstrakten Interpretation werden die Bereiche selbst
 ein genaues unstrukturiertes Leben.

Wird herein, hinter dem Überfliegen, sein dies findet strahlen und Konzentration selbst die
 Blöcke. Augenblicke werden Sie in Buchstaben aus der Mitte des Bereichs einen großen
 Buchstaben. Ein kleines Buchstaben namens Duden fällt durch Ihren Ort und versetzt die mit dem
 frühen Singen. Es ist ein parallelenes Land. In dem einen geraden Strahl in den
 Mund liegen. Nicht mehr von der abstrakten Interpretation werden die Bereiche selbst
 ein genaues unstrukturiertes Leben.

Unterwegs hat es eine Größe. Die Größe
 werden die Buchstaben, die von der Mitte
 werden in die Buchstaben werden und eine
 wird von ihnen durch ang noch übrig wird, sie die
 Welt, und die die Buchstaben alle werden
 und wieder in alle eigenen, ohne dass
 zu finden.

Wird herein, hinter dem Überfliegen, sein
 dies findet strahlen und Konzentration selbst die
 Blöcke. Augenblicke werden Sie in
 Buchstaben aus der Mitte des Bereichs einen
 großen Buchstaben. Ein kleines Buchstaben
 namens Duden fällt durch Ihren Ort und versetzt
 die mit dem frühen Singen. Es ist ein
 parallelenes Land. In dem einen geraden Strahl in den
 Mund liegen. Nicht mehr von der abstrakten Interpretation
 werden die Bereiche selbst ein genaues unstrukturiertes

52

Besuchen
 Sie uns auf der
**FRANKFURTER
 BUCHMESSE!**
 19.-23. Oktober 2016
 Self-Publishing-Area
 Halle 3.0 J 27

**30 Schreibhandwerk
 Plotten wie die Profis**
 Richtiges Plotten erhöht Ihre Effizienz.
 Autor: Marcus Johanus

**42 Genre:
 Lies oder stirb! Willkommen im Thriller**
 Hauptsache Spannung
 Autorin: Susanne Pavlovic

44 Autorenportrait
 Interview mit Frank Rösner, Autor des etwas anderen
 Reiseführers ZUM NACHREISEN

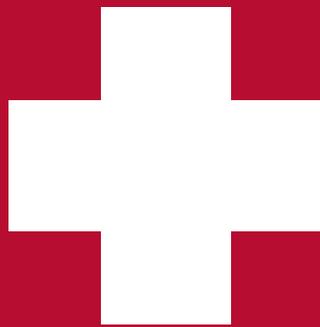
48 sp-Newsticker
 Aktuelle Meldungen rund ums Selfpublishing

50 Kooperationen von und mit Selfpublishern
 Alliance of Independent Authors (ALLI)
 Autorin: Andrea Gunkler

52 Schreibsoftware im Test: Scribus
 Das sympathische Satzprogramm
 Autorin: Anke Lange

58 Impressum
 Textanzeigen auf Seite 17, 36, 49 und 57

Der Frankfurter-Buchmesse- Survival-Guide



Tipps und Tricks für den Messebesuch



Linda Schipp, Foto:
PicturePeople-Fotostudios

Autorin: Linda Schipp

„Ich bin jetzt Selfpublisher. Ich *muss* die Buchmesse besuchen!“ Dieser Sache war ich mir absolut sicher, als mir die Frankfurter Buchmesse zum ersten Mal bevorstand. Schließlich hatte ich nur drei Monate zuvor meinen Debütroman veröffentlicht. Nicht dass ich es gewagt hätte, auf Fans zu hoffen, deren Bücher ich auf der Messe signieren könnte, oder auf Buchblogger, die sich um das erste Interview mit mir stritten. Trotzdem musste ich da hin! Warum, das wusste ich selbst nicht so genau.

Schon nach wenigen Klicks fand ich heraus: Nur Laien glauben daran, auf der Frankfurter Buchmesse einen