

Bachelorarbeit

Leslie Post

Kleine Kulturgeschichte  
des Hackens

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Copyright © 2014 Diplomica Verlag GmbH  
ISBN: 9783959935111

**Leslie Post**

## **Kleine Kulturgeschichte des Hackens**





Bachelorarbeit

Leslie Post

Kleine Kulturgeschichte  
des Hackens

**Post, Leslie: Kleine Kulturgeschichte des Hackens, Hamburg, Bachelor + Master Publishing 2016**

Originaltitel der Abschlussarbeit: Hacken als Kulturtechnik

Buch-ISBN: 978-3-95993-011-6

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95993-511-1

Druck/Herstellung: Bachelor + Master Publishing, Hamburg, 2016

Coverbild: pixabay.com

Zugl. Leuphana Universität Lüneburg, Lüneburg, Deutschland, Bachelorarbeit, September 2014

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

---

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Bachelor + Master Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH  
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg  
<http://www.bachelor-master-publishing.de>, Hamburg 2016  
Printed in Germany

## **Inhalt**

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	6
EINLEITUNG .....	7
KAPITEL 1: EXPERIMENTIEREN.....	11
1.1. Eisenbahnen steuern .....	11
1.2. Schlösser knacken .....	12
1.3. Telefone „phreaken“ .....	14
1.4. Fazit: Entstehung der Hackerethik.....	16
KAPITEL 2: SPIELEN .....	19
2.1. Peter Samsons Musik Synthesizer .....	19
2.2. Steve Russells <i>Spacewar!</i> .....	22
2.3. Frieder Nakes Computergrafiken.....	25
2.4. Fazit: Der Computer als Universalmaschine .....	28
KAPITEL 3: PROGRAMMIEREN.....	30
3.1. Community Memory .....	30
3.2. Homebrew Computer Club .....	33
3.3. Apple .....	36
3.4. Fazit: Der Computer als Medium.....	40
KAPITEL 4: AUSBLICK .....	45
LITERATUR .....	49
ANHANG.....	55
1. Email von Frieder Nake, 24. August 2014 .....	55