

Sandy Alami

Das Triptychon "Der Columba-Altar" von Rogier van der Weyden

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Friedrich - Schiller – Universität
Philosophische Fakultät
Sommersemester 2003
Prof. Dr. Dieter Blume
Seminar: Bild und Altar

Rogier van der Weyden

„Der Columba-Altar“

Sandy Alami Hassani

| | | |
|---------------|-------------------------|-----------------|
| Hauptfach : | Kunstgeschichte | 4. Fachsemester |
| Nebenfächer : | Romanistik (Spanisch) | 4. Fachsemester |
| | Rechtswissenschaften | 4. Fachsemester |