



Zur Amateur Night ins Apollo Theater
Zeitgenössische Kunst im Met Breuer
Mit der Subway Queens erkunden
Den Ausblick vom One WTC genießen



PLUS

City|Trip

New York City

Margit Brinke, Peter Kränzle



mit Staten und
Long Island



EXTRATIPPS

- **Übernachten mit Familienanschluss:**
im Easyliving Harlem **S. 339**
- **Made in Brooklyn:**
mit Dom Gervasi auf Walkingtour **S. 331**
- **Abendstimmung mit Ausblick:**
Brooklyn Heights Promenade und Brooklyn Bridge Park **S. 173, 174**
- **Asiatischer Dach-Biergarten mit Ausblick:**
im Kimoto Rooftop Beer Garden werden amerikanische Klassiker
neu interpretiert **S. 178**
- **Auf ehemaligen Gleisen hoch über der Stadt:**
ein Spaziergang im High Line Park **S. 92**
- **Erholungsinsel mit Ausblick:**
Governors Island entdecken **S. 35**
- **Gourmet-Food-Courts im Brookfield Place:**
internationale oder französische Küche –
Hudson Eats oder Le District? **S. 28**
- **Paradies für Leseratten:**
stöbern durch die Buchregale bei Strand Books **S. 252**
- **Designgeschichte neu erleben :** im multimedialen
Cooper-Hewitt Smithsonian Design Museum **S. 143**

☑ Blick vom Brooklyn Bridge Park (S. 174)
auf die Skyline von Downtown Manhattan

➔ **Erlebnsvorschläge
für ein langes Wochen-
ende, Seite 17**

NEW YORK CITY

Nicht verpassen!

Karte S. 5

1 9/11 Memorial & Museum,
World Trade Center Site und
2 One World Observatory [C22]

Die WTC Site mit Memorial, Museum und Aussichtsplattform zieht Besucher in ihren Bann (s. S. 22 und S. 25).

6 Statue of Liberty [B27]

Das Geschenk Frankreichs gilt seit seiner Einweihung 1886 als *das* Symbol für Demokratie und Freiheit (s. S. 31).

16 Brooklyn Bridge [E22]

Ein Spaziergang über die Brücke ist genauso ein Muss wie der Blick auf die Skyline von der Brooklyn Heights Promenade oder dem Brooklyn Bridge Park aus (s. S. 52).

24 Greenwich Village [C19]
und East Village [D19]

Das „Village“ ist ein Musterbeispiel für alternative Lebensformen, skurrile Bewohner, schräge Läden, gemütliche Cafés und schicke Lokale (s. S. 75 und S. 80).

31 High Line Park und
Whitney Museum of**32** American Art [B18]

In nächster Nähe zum Neubau des Whitney Museum, das amerikanische Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts zeigt, beginnt der High Line Park auf einer einstigen Hochbahntrasse (s. S. 92 und s. S. 93).

34 Empire State Building [C16]

Der „Inbegriff des Wolkenkratzers“ ist eines der Wahrzeichen New Yorks (s. S. 97).

39 Times Square und
Theater District [C15]

Am Times Square schlägt das Herz der Stadt, speziell seit der Broadway verkehrsberuhigt ist. Hier beginnt der Theater District und man geht architektonisch neue Wege (s. S. 104).

57 Museum of Modern Art
(MoMA) [C14]

Das MoMA bietet eine der umfassendsten und sehenswertesten Sammlungen moderner Kunst und soll in naher Zukunft erneut vergrößert werden (s. S. 131).

62 Metropolitan Museum of Art
(The Met Fifth Avenue) [C11]

Das Metropolitan Museum of Art mit seinen Filialen The Met Breuer **61** und The Met Cloisters **85** beherbergt die größte Kunstsammlung der westlichen Welt (s. S. 139).

70 Central Park [C12]

Besonders sonntags scheint hier jeder unterwegs zu sein. Von Kutschfahrten über Konzerte und Theater bis hin zu Spielplätzen wird im Park viel geboten (s. S. 146).

Leichte Orientierung mit
dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer** **1** markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol und eine fortlaufende rote Nummer** (**1**). Die Liste aller Orte befindet sich auf S. 396, die Zeichenerklärung auf S. 407.



Inhalt

11 New York entdecken

- 12 New York für Citybummler
- 15 New York an einem Tag
- 16 *Das gibt es nur in New York*
- 17 New York an einem Wochenende
- 20 New York in fünf Tagen

22 Lower Manhattan

- 22 ❶ 9/11 Memorial & Museum ★★★ [C22]
- 22 *Orientierung in Manhattan*
- 25 ❷ World Trade Center Site und One World Observatory ★★★ [C22]
- 27 ❸ Brookfield Place/World Financial Center ★★ [C22]
- 28 ❹ Battery Park City ★ [C23]
- 29 ❺ Castle Clinton National Monument/Battery Park ★★ [D23]
- 31 ❻ Statue of Liberty ★★★ [B27]
- 34 ❼ Ellis Island ★★ [B25]
- 35 ❽ Governors Island ★★ [D25]
- 36 ❾ „Old Town“ ★ [D23]
- 38 *Elizabeth Ann Seton – Amerikas erste Heilige*
- 39 ❿ Bowling Green/National Museum of the American Indian ★ [D23]
- 40 **Spaziergang 1: Unterwegs in Lower Manhattan**
- 44 ❶ Trinity Church ★★ [D23]
- 45 *Wall Street und Museum of American Finance*
- 47 ❷ Federal Hall National Monument ★★ [D23]
- 48 ❸ South Street Seaport ★ [E22]
- 49 ❹ St. Paul's Chapel ★ [D22]
- 50 ❺ City Hall und Umgebung ★ [D22]
- 52 ❻ Brooklyn Bridge ★★★ [E22]
- 54 *New Yorks Brücken*

☑ Ein Muss für jeden New-York-Besucher:
 ein Spaziergang über die Brooklyn Bridge ❶ (300ny Abb.: mb)

55 **Lower East Side**

56 „Shalom“ – das jüdische New York

59 17 Chinatown ★★ [D21]

62 **Spaziergang 2: Chinatown, Lower East Side, SoHo und das Village**

65 18 Lower East Side Tenement Museum ★★ [E20]

66 19 New Museum ★ [E20]

67 20 Little Italy ★ [D20]

68 21 Museum of Chinese in America (MOCA) ★ [D20]

69 **SoHo und TriBeCa**

69 22 SoHo (Cast Iron District) ★★ [D20]

72 23 TriBeCa ★ [C21]

72 **The Village**74 *Kinky Friedman – Jüdischer Cowboy, Countrysänger, Krimiautor und Politiker*

75 24 Greenwich Village ★★ ★ [C19]

80 25 East Village ★★ [D19]

83 **Gramercy, Chelsea und Meatpacking District**

84 26 Union Square ★ [D18]

85 27 Gramercy ★ [E18]

87 28 Flatiron Building ★★ [D17]

88 29 Chelsea ★ [B17]

90 30 Hudson River Park ★ [A17]

92 31 Meatpacking District und High Line Park ★★ [B18]

93 32 Whitney Museum of American Art ★★ [B18]

94 **Midtown**

96 33 Macy's/Herald Square ★ [C16]

97 34 Empire State Building ★★ ★ [C16]

98 35 The Morgan Library & Museum/Murray Hill ★ [D16]

100 *Die Qual der Wahl – Sport im Big Apple*

102 36 Madison Square Garden ★★ [B16]

103 37 James A. Farley General Post Office ★ [B16]

103 38 Jacob K. Javits Convention Center ★ [A16]

104 39 Times Square und Theater District ★★ ★ [C15]

104 *„Ten Feet Cops“*

109 40 New York Times Building ★ [B15]

110 41 Hell's Kitchen ★ [A15]

111 42 Intrepid Sea, Air & Space Museum ★ [A15]

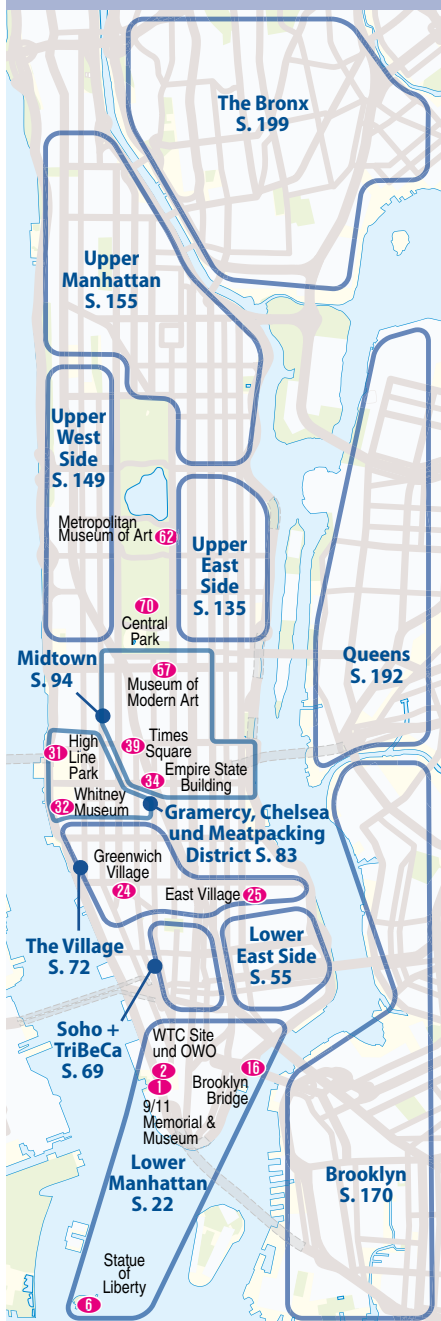
112 43 New York Public Library ★ [C15]

114 **Spaziergang 3: Midtown entdecken**



- 117 **44** Bank of America Tower ★ [C15]
- 117 **45** Grand Central Terminal ★★ [D15]
- 118 *Eine Kathedrale für die Eisenbahn*
- 120 **46** Chrysler Building ★★ [D15]
- 121 **47** Tudor City ★ [E15]
- 122 **48** United Nations Complex ★ [E15]
- 123 **49** Radio City Music Hall ★ [C14]
- 125 **50** Rockefeller Center ★★ [C14]
- 126 **51** St. Patrick's Cathedral ★★ [D14]
- 127 **52** 5th Avenue ★★ [C14]
- 128 **53** Plaza Hotel ★ [C13]
- 129 **54** Villard Houses ★ [D14]
- 129 **55** Waldorf=Astoria ★ [D14]
- 130 **56** Park Avenue und Umgebung ★ [D14]
- 131 **57** Museum of Modern Art (MoMA) ★★★ [C14]
- 132 **58** Carnegie Hall ★ [C14]
- 134 *Woody Allen, der Stadtneurotiker*

- 135 Upper East Side**
- 136 **59** Temple Emanu-El/Lenox Hill Historic District ★ [D13]
- 137 **60** Frick Collection ★ [D12]
- 138 **61** The Met Breuer ★★ [D12]
- 139 **62** Metropolitan Museum of Art (The Met Fifth Avenue) ★★★ [C11]
- 141 **63** Solomon R. Guggenheim Museum ★★★ [D10]
- 142 **64** Neue Galerie, Museum for German and Austrian Art ★★ [D10]
- 142 **65** National Academy Museum & School of Fine Arts ★ [D10]
- 143 **66** Cooper-Hewitt Smithsonian Design Museum ★ [D10]
- 143 **67** Jewish Museum ★ [D10]
- 144 **68** Museum of the City of New York ★★ [D8]
- 144 **69** Museo del Barrio ★ [D8]
- 145 *New Yorks „Little Germany“*
- 146 **70** Central Park ★★ [C12]



149 **Upper West Side**

- 150 **71** Columbus Circle ★ [B13]
 151 **72** Lincoln Center for the Performing Arts ★ [B13]
 152 **73** Dakota Building ★ [B12]
 153 **74** American Museum of Natural History ★★ ★ [B11]

155 **Upper Manhattan**

- 156 **75** Harlem ★★ [C6]
 158 *Project Harmony – Kampf um ein „grünes“ Harlem*
 159 **76** Martin Luther King Boulevard/
 Apollo Theater ★ [C6]
 161 **77** Schomburg Center for Research in Black Culture ★ [C5]
 162 **78** St. Nicholas Historic District ★ [B5]
 162 **79** Hamilton Heights Historic District ★ [B4]
 163 **80** Hamilton Grange National Memorial ★ [B4]
 164 **81** Columbia University/Morningside Heights ★ [A7]
 166 **82** Cathedral of St. John the Divine ★★ [B7]
 167 **83** General Grant National Monument ★ [A6]
 168 **84** Washington Heights ★ [A1]
 169 **85** The Met Cloisters ★★ [ad]

170 **Brooklyn**

- 171 *Walt Whitman, der „Goethe Amerikas“*
 173 **86** Brooklyn Heights Promenade und
 Brooklyn Heights ★★ ★ [F23]
 174 **87** Brooklyn Bridge Park/DUMBO ★★ [F22]
 176 *Endlich wieder erstklassig!*
 176 **88** Downtown Brooklyn und
 Fort Greene ★ [H23]
 179 **89** BoCoCa ★ [G25]
 179 **90** Red Hook ★ [F27]
 180 **91** Brooklyn Navy Yard ★ [H22]
 181 *Brooklyn Brewery*
 181 **92** Williamsburg [H18]/
 Greenpoint [H17] ★★
 184 **93** Crown Heights und
 Bedford-Stuyvesant ★ [cj]
 185 **94** Prospect Park [ck] und
 Park Slope [J26] ★
 186 **95** Brooklyn Museum ★★ [ck]
 187 **96** Central Brooklyn ★
 189 **97** Coney Island ★★ ★
 190 *Hotdogs, das amerikanische Nationalgericht*

192 Queens

- 193 **98** Long Island City ★ [G13]
- 194 **99** Astoria ★ [H10]
- 195 **100** Citi Field ★
- 196 *Auf Weltreise mit der Subway*
- 197 **101** Queens Museum ★
- 197 **102** Rockaway Beach ★

199 The Bronx

- 199 **103** South Bronx (SoBro) ★ [D3]
- 200 **104** Yankee Stadium ★★ [C2]
- 202 **105** Bronx Zoo ★★ [bd]
- 202 **106** New York Botanical Garden ★★
- 202 **107** Little Italy in the Bronx ★ [bd]
- 203 **108** Van Cortlandt Park ★
- 204 **109** Wave Hill ★

205 Ausflüge

- 205 **110** Staten Island ★
- 208 **111** Long Island ★

211 New York erleben

- 212 New York für Kunst- und Museumsfreunde
- 215 *Für Museumsfreunde*
- 221 New York für Architekturinteressierte
- 226 New York für Genießer
- 228 *Typisch New York – Reuben, Hotdog, Knish und Bagel*
- 235 *Smoker's Guide*
- 236 New York am Abend
- 248 New York für Kauflustige
- 256 New York zum Träumen und Entspannen
- 259 New York für den Nachwuchs
- 261 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort
- 264 *Feiertage*

265 New York verstehen

- 266 Das Antlitz der Metropole
- 267 Von den Anfängen bis zur Gegenwart
- 271 Kulturmetropole New York
- 272 *Edward Hopper – Visionen des modernen und alltäglichen Amerika*
- 275 *Andy Warhol*

- 278 *Harlem Renaissance*
- 281 Leben in der Stadt
- 282 *New Yorks Bürgermeister*
- 287 Die New Yorker und ihr Alltag
- 288 „Grünes“ Bauen
- 290 „Play Ball!“ – New York, Hauptstadt des Baseball
- 292 *Stürmische Zeiten*
- 293 Made in NYC – eine kulinarische Entdeckungsreise

295 Praktische Reisetipps

- 296 An- und Rückreise
- 298 *Flug-Know-how*
- 302 Autofahren
- 302 Barrierefreies Reisen
- 304 Diplomatische Vertretungen
- 304 Ein- und Ausreisebestimmungen
- 306 Elektrizität
- 307 Geldfragen
- 308 *New York City preiswert*
- 309 Informationsquellen
- 314 *Unsere Literaturtipps*



- 316 Internet
- 316 Maße und Gewichte
- 318 Medizinische Versorgung
- 319 Notfälle
- 320 Öffnungszeiten
- 321 Post
- 321 Radfahren
- 322 Schwule und Lesben
- 323 Sicherheit
- 325 Sport und Erholung
- 328 *Noo Yawkese – die Sprache der New Yorker*
- 329 Sprache
- 330 Stadttouren
- 332 Telefonieren
- 333 Uhrzeit und Datum
- 334 Unterkunft
- 341 Verhaltenstipps und Umgangsformen
- 342 Verkehrsmittel
- 347 Versicherungen
- 347 Wetter und Reisezeit

349 Anhang

- 350 Kleine Sprachhilfe
- 356 Register
- 362 Die Autoren
- 362 Schreiben Sie uns
- 362 Impressum

363 Cityatlas

- 396 Liste der Karteneinträge
- 406 *New York City mit PC, Smartphone & Co.*
- 407 Karte Manhattan, Stadtbezirke
- 407 Legende der Karten- und Textsymbole

☞ „Tribute in Light“ – Lichtshow zur Erinnerung an das World Trade Center und den Anschlag vom 11. September 2001

Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann aber wie von allen Ortsmarken mithilfe der begleitenden Web-App angezeigt werden (s. S. 406).

Vorwahlen

- › in die USA: 001
- › nach Deutschland: 011–49
- › nach Österreich: 011–43
- › in die Schweiz: 011–41
- › Area code Manhattan: 212 bzw. 646 und 917 für *mobil phones*
- › Area code Bronx, Brooklyn, Queens, Staten Island: 718, 347 oder 929

Der *area code* muss auch bei Ortsgesprächen mitgewählt werden.

Abkürzungen

Abgesehen von Abkürzungen für Tage, Monate etc. wurden folgende verwendet:

- › E (East), W (West)
- › St. (Street)
- › Rd. (Road)
- › Sq. (Square)
- › Ave. (Avenue)
- › bei Adressangaben:
„/“ für „Ecke“
„-“ für „zwischen“

New York City ist ein ethnischer Mikrokosmos und Ausflüge in die „boroughs“ – v. a. Brooklyn, die Bronx oder Queens – zeigen dies besonders gut. In Manhattan stehen Veränderungen an der Tagesordnung und es tut sich enorm viel.

Neues Grün

New York wird immer grüner: Abgesehen vom High Line Park (s.S.92), einer Flaniermeile in luftiger Höhe zwischen Meatpacking District und dem ebenfalls im Umbruch befindlichen Hudson-Yards-Areal (s.S.94), wächst die Attraktivität des Hudson River Park (s.S.90) ebenso wie das neu angelegte Governors Island (s.S.35). Im Central Park wurde das Hallett Nature Sanctuary (s.S.148) wiedereröffnet und auch der Battery Park präsentiert sich neu, u. a. mit Urban Farm und SeaGlass Carousel (s.S.29).

Neues aus der Kulturszene

Abgesehen vom nach Renovierung wiedereröffneten, multimedialen Design-Museum Cooper-Hewitt (s.S.143) und dem neuen Met Breuer (s.S.138) lohnt besonders ein Besuch des neuen Whitney Museum (s.S.93), auch wegen der Sicht auf High Line Park und Hudson River. Noch spektakulärer ist der Ausblick vom One World Observatory (s.S.25).

Für Feinschmecker

Der beliebte Gourmet- und Flohmarkt Smorgasburg (s.S.254) hat sich an mehreren Standorten in Brooklyn etabliert. Neu sind mehrere Gourmet-Imbiss-hallen wie Hudson Eats (s.S.28) oder Urbanspace Vanderbilt (s.S.123). Bei den Turnstile Food Cart Tours (s.S.230) wird man satt und dazu gut informiert.



211ny Abb.: mb



NEW YORK ENTDECKEN

New York für Citybummler

„New York war ein unerschöpflicher Raum, ein Labyrinth von endlosen Schritten ...“ – diese Zeile aus Paul Austers „New York Trilogy“ kann als Leitfaden für die Erkundung der riesigen Metropole dienen. New York ist in der Tat ein Labyrinth aus Wolkenkratzer Schluchten, die je nach Wetterlage bedrohlich oder faszinierend wirken, bietet aber gleichzeitig pulsierend-bunte Viertel, stille Ecken und grüne Oasen.

EXTRATIPP

Sightseeing einmal anders

Wer New York aus einer anderen Perspektive erleben möchte, kann dies entweder per Bus oder Water Taxi tun. Einige **Buslinien** (z. B. die Linien M1 bis M5) durchqueren Manhattan fast komplett in Nord-Süd-Richtung vom Village, durch Midtown, vorbei am Central Park bis hinauf nach Harlem bzw. Washington Heights.

Einen außergewöhnlichen Blick auf die Skyline Manhattans vom Wasser aus ermöglicht das **Water Taxi** (s. S. 332). Die kleinen gelben Boote umrunden den Südtteil der Insel zwischen Hudson und East River. Es gibt Hop-on-hop-off- und andere Touren.

- Infos zu den **Buslinien** (mit Plänen): www.mta.info
- Infos zu **Water Taxi**: www.nywatertaxi.com

New York besteht nicht allein aus **Manhattan**. Zusammen mit den vier anderen Stadtbezirken (*boroughs*) – **Bronx, Brooklyn, Queens** und **Staten Island** – zählt die Stadt über acht Millionen Einwohner. Angesichts der Größe und des Angebots gilt es auszuwählen. Wer Zeit hat, sollte dennoch dem einen oder anderen weiteren Stadtbezirk einen Besuch abstatten.

Eines vorweg: New York hat **kein eigentliches Zentrum**. Dafür gibt es eine Reihe von *neighborhoods*, Stadtviertel, die völlig unterschiedliche Aspekte bieten. Mit fast 22 km Länge und einer Breite zwischen 1,3 und 3,7 km ist Manhattan nicht einfach zu erkunden. Viel zu laufen ist unvermeidbar, doch kann man bei Nutzung der U-Bahn, offiziell *subway* und von Einheimischen *train* genannt, Kraft sparen. Über 20 Linien durchziehen allein Manhattan und es gibt viele Stopps. Noch dichter ist das Busnetz, das allerdings etwas „staugefährdet“ ist und mehr Orientierungssinn erfordert.

Die Südspitze Manhattans – **Lower Manhattan** – ist eines der meistfrequentierten Areale der Stadt. Hier liegt mit der Wall Street und dem World Financial Center **3** eines der Finanzzentren der Welt, hier erinnert das **9/11 Memorial & Museum 1** an den dunkelsten Tag der Stadt und touristische Highlights wie das **One World Observatory 2** auf dem neuen **One WTC**, die Statue of Liberty **6** und Ellis Island **7** laden ein. Besonders die

☞ *Vorseite: Das Little Red Lighthouse (s. S. 169) ist ein wenig bekanntes historisches Relikt unterhalb der George Washington Bridge*

☞ *Eines der touristischen Zentren der Stadt: die Südspitze Manhattans*



Freiheitsstatue gilt nicht nur als New Yorker Wahrzeichen, sondern verzeichnet nach Times Square **39** und Empire State Building **34** auch die meisten Besucher. Angesichts des Andrangs und des limitierten Zugangs zu den beiden Aussichtsplattformen bedarf der Besuch dort genauer Vorausplanung.

Ein zweites touristisches Zentrum ist **Midtown**, eine weitere Konzentration von Wolkenkratzern, die zweite Skyline. Hier liegt mit dem Times Square **39** die mit rund 35 Millionen jährlich angeblich meistbesuchte Touristenattraktion der Welt. Andere Topattraktionen sind das Empire State Building **31**, der Grand Central Terminal **45**, das Rockefeller

Center **50** – speziell dessen Aussichtsplattform Top of the Rock –, der Madison Square Garden **36**, das weltgrößte Kaufhaus Macy's **33** oder die St. Patrick's Cathedral **51**. Hinzukommen eine Reihe sehenswerter historischer und moderner Bauten wie die Public Library **43**, das Chrysler Building **46** sowie der **High Line Park 31**, das neue **Whitney Museum 32** oder das **MoMA 57**.

Der Central Park **70** in **Uptown** – dem dritten touristischen Zentrum – wird zu beiden Seiten von zahlreichen Museen eingerahmt, mehr als man während eines Kurztrips würdigen könnte. Hauptanziehungspunkte sind das American Museum of Natural History **74**, das Me-

tropolitan Museum of Art **62** oder das Guggenheim Museum **63**.

Einkaufsareale gibt es viele, doch konzentriert finden sie sich um Broadway und 5th Avenue **52**. Während Letzterer ein vornehmes Flair anhaftet, ist der Broadway eher etwas für Schnäppchenjäger. Besonders der Lower Broadway zwischen Canal Street und Union Square (14th St.) lohnt, denn hier überwiegen die preiswerten Läden, besonders im Umkreis der Canal Street. Aber auch ungewöhnliche Boutiquen befinden sich hier, besonders in Teilen von SoHo **22** und dem Village (s. S. 72).

Doch nicht allein Times Square **39** und Theater, legendäre Museen und spektakuläre Bauten machen die Stadt aus. Das Alltagsleben spielt sich in augenscheinlich ganz gewöhnlichen, aber dennoch **typischen Vierteln** ab. Dieses „andere New York“ lässt sich bei einem Spaziergang oder bei nächtlichem *bar-hopping* kennenlernen. Das bekannteste „alternative“ New Yorker Viertel ist das **Village** – bestehend aus Greenwich **24** und East Village **25** – zwischen Houston und 14th St., aber auch das sich im Süden anschließende **SoHo** **22** sollte man zu Fuß erkunden. Hier sind v. a. zwei Besuchergruppen gut aufgehoben: Architekturfreunde – wegen des Cast Iron District – und Bummler – wegen der zahlreichen Shops und Boutiquen, vor allem entlang dem Broadway.

Neben dem East Village erleben derzeit auch die **Lower East Side (LES)** (s. S. 55) sowie die **Bowery** und **NoLiTa** ein Revival. Diese Viertel sind wegen der Kneipen und Bars besonders abends ein Anziehungspunkt und **Treff der Partyzene**. Tagsüber lohnt die LES wegen ihrer Geschichte als einstiges Immigrantenzentrum, wegen der zahlreichen

historischen Bauten und ein paar erhaltener authentisch-jüdischer Shops. Zwischen Lower Manhattan und Midtown, nördlich der 14th Street, blühen derzeit besonders **Chelsea** **29** und der **Meatpacking District** **31**. Einstmals industriell geprägt, lädt hier mit nun attraktiver touristischer Infrastruktur entlang der 14th und 23rd St. sowie zwischen 5th und 9th Ave. wiederum ein ganz anderes New York zum Entdecken ein. Highlights sind hier der High Line Park **31**, eine grüne Erholungspromenade auf Stelzen, und das neue **Whitney Museum** **32**. Doch das ist nicht die einzige **Ruheoase**: Die *waterfront* – der Streifen entlang dem Wasser – mit ihren alten Piers, besonders am Hudson River, wird immer attraktiver, Governors Island **8** ist ein grünes Paradies und dazu gibt es in jedem Viertel Parks und begrünte Plätze zum Pausieren und Erholen.

Vorschläge für **Spaziergänge** durch verschiedene Viertel findet man auf den Seiten 40, 62 und 114 Einige **Einzelziele** in Upper Manhattan sowie Abstecher in die anderen **Stadtbezirke** sollte man ebenfalls einplanen: einen Spaziergang über die Brooklyn Bridge **16**, eine Pause im Brooklyn Bridge Park **87**, den abendliche Sonnenuntergang an der nahen Brooklyn Heights Promenade **86**, Strandvergnügen in Coney Island **97**, The Cloisters **85** – die Mittelalter-Filiale des Metropolitan Museum of Art **62** –, für Sportfans die beiden Baseballstadien Yankee Stadium **104** oder Citi Field **100**, die angesagten Viertel in Brooklyn wie DUMBO **87** oder Williamsburg **92** sowie eine Fahrt hinüber nach Staten Island **110**, mit dem „International Express“ durch die ethnische Vielfalt von Queens (s. S. 192) oder eine Entdeckungsreise durch die Bronx (s. S. 199).

In New York kann man mühelos eine, zwei oder sogar mehrere Wochen verbringen, ohne dass es einem langweilig würde. Die meisten Besucher kommen jedoch für einen Kurzbesuch hierher. Dank der guten und preiswerten Flugverbindungen bietet sich die Stadt auch als Ausgangspunkt einer Reise entlang der US-Ostküste an. Mindestens drei Tage sollte man aber für New York einplanen – verbunden mit der festen Absicht, bald zurückzukehren.

New York an einem Tag

Ein einziger Tag ist für einen Besuch in der Weltmetropole New York viel zu wenig. Wer es dennoch wagen möchte, für den gibt es nachfolgend eine kurze Übersicht der absoluten „musts“. Ein Besuch der Statue of Liberty **6** fällt hierbei aus Zeitgründen leider weg und auch bei den aufgelisteten Museen sollte man sich von seinen persönlichen Interessen leiten lassen. Wer möchte, kann alternativ einen der auf den Seiten 40, 62 und 114 beschriebenen Spaziergänge absolvieren.

- Zumindest das **9/11 Memorial** **1** sollte man besucht haben, wenn auch die Zeit für das angeschlossene Museum und die Aussichtsplattform auf dem One WTC **2** nicht reichen wird.
- Am **Times Square** **39** mit all seinen Lichtern, Werbebannern und Monitoren schlägt das Herz der Stadt, speziell seit der Broadway verkehrsberuhigt ist.
- Sehens- und erlebenswerte bunte, multi-ethnische Viertel gibt es in New York viele, doch das **Village** – Greenwich Village **24** und East Village **25** – ist ein Musterbeispiel und auch vom Angebot, was Lokale, Shops

EXTRATIPP

Besichtigungsprogramm – weniger ist mehr

New York kennt keine Grenzen. Über eines sollte man sich deshalb von Anfang an klar sein: Es ist unmöglich, alle Attraktionen auf einmal „mitzunehmen“. Es muss, abhängig u. a. von Interessen, Konstitution, Finanzen oder Jahreszeit und Wetter, eine **Auswahl** getroffen werden. Im vorliegenden Reiseführer werden zahlreiche Attraktionen, Museen und interessante Stadtviertel beschrieben, davon gehören jene, die mit 2 und 3 Sternen hervorgehoben sind, zum „Pflichtprogramm“; der Besuch der anderen ist fakultativ.

Es empfiehlt sich, den **öffentlichen Nahverkehr** ausgiebig zu nutzen und sich eine Wochenkarte dafür zuzulegen (s. S. 342). Wer sich gleich am ersten Tag die Füße wund läuft, wird die restliche Zeit wenig Spaß haben. Vor allem mit der Subway gelangt man einfach und bequem von einem Punkt zum nächsten. Aber auch Busse lassen sich gut in die Stadtbesichtigung einbeziehen, es ist dabei lediglich ein wenig Kartenstudium und während der Stoßzeiten etwas mehr Geduld nötig.

und Nightlife angeht, vielseitig und interessant. V. a. das East Village ist auch für den Abend ideal.

- Zwischen 1929 und 1931 erbaut, ist das **Empire State Building** **64** eines der Wahrzeichen New Yorks.
- Das **Metropolitan Museum of Art** **62** ist eine der sehenswertesten Kulturinstitutionen und beherbergt die größte Kunstsammlung der westlichen Welt.

- › Beim **Guggenheim Museum 63** verschmelzen Architektur und moderne Kunst zu einem genialen Gesamtkunstwerk.
- › Das **Museum of Modern Art (MoMA) 57** ist das dritte Highlight in der New Yorker Museumslandschaft und beherbergt eine der umfassendsten Sammlungen moderner Kunst.
- › Das **American Museum of Natural History 74** gilt als weltgrößtes Naturkundemuseum.
- › Mitten in Manhattan fungiert der **Central Park 70** als grüne Lunge der Stadt – vielleicht reicht es für eine kurze Pause im Südteil?
- › Natürlich darf der Einkaufsbummel auf der **5th Avenue 52** bei einem New-York-Besuch nicht fehlen.
- › Einen Spaziergang über die **Brooklyn Bridge 16** sollte man unbedingt unternehmen und anschließend die Aussicht von der **Brooklyn Heights Promenade 86** bzw. vom **Brooklyn Bridge Park 87** genießen.

Das gibt es nur in New York

- › **Pushcarts and gourmet food trucks:** Sie sind ganzjährig an fast jeder Straßenecke zu finden und bieten auf kleinstem Raum eine Vielfalt an preiswerten und vielfach auch kulinarisch interessanten Gerichten aus aller Welt.
- › **Delis:** eine Mischung aus Lebensmittelgeschäft, Feinkostladen und Imbiss, oft 24 Stunden geöffnet
- › **Unvergessliche Ereignisse** sind die Times Square New Year's Eve Celebration & Ball Drop, die Thanksgiving Parade und das Feuerwerk am Unabhängigkeitstag (4. Juli).
- › Es gibt zwei **Fähren**, die Superausblicke liefern: Staten Island (gratis) und Governors Island Ferry (s. S. 37).
- › New Yorks **Museumsmeile** ist ein einmaliges Konglomerat weltbekannter Museen wie dem Metropolitan Museum of Art 62 oder dem Guggenheim Museum 63.
- › Macy's 33 und Bloomingdale's (s. S. 250) – zwei **Konsumtempel der Superlative!**
- › Der **Madison Square Garden 36**, die legendäre Sport- und Veranstaltungshalle, beherbergt zugleich einen Bahnhof im Untergeschoss.
- › New Yorks Straßen dominieren **gelbe Taxis** (s. S. 344), zunehmend in der umweltschonenden Hybridversion.
- › Auf Weltreise im „**International Express**“: mit der Subway Nr. 7 die vielen ethnischen Facetten der Weltstadt kennenlernen (s. S. 196).
- › Ein riesiger Park mitten im Stadtzentrum: Der **Central Park 70** fungiert nicht nur als grüne Lunge, sondern auch als Spielwiese und „gute Stube“.
- › Eine **Großstadt wird „grün“**: Grünanlagen an East und Hudson River, Promenaden und Gärten öffnen die Stadt verstärkt zum Wasser hin und bieten neuen Erholungsraum (s. S. 285).
- › **Baseball:** In keiner Stadt spielt der amerikanische Nationalsport eine derart wichtige Rolle. Sehenswert: die Stadien von Yankees 104 und Mets 100.
- › **Kostenlose Sommerkonzerte** und andere Veranstaltungen gibt es zwischen Juni und September an vielen Punkten der Stadt (s. S. 244).

New York an einem Wochenende

Drei Tage sind für eine Erkundung New Yorks das absolute Minimum. Ein Muss sind die Viertel zwischen Central Park und Lower Manhattan, aber auch ein Abstecher raus aus Manhattan muss sein, um das „andere New York“ kennenzulernen. Besonders Brooklyn bietet sich hierfür an, da es leicht mit der Subway zu erreichen ist. Auf den Seiten 40, 62 und 114 werden Spaziergänge durch verschiedene Viertel näher beschrieben.

013ny Abb.: mb



1. Tag Downtown Manhattan

Es gibt verschiedene Alternativen, um das Besichtigungsprogramm „stilecht“ zu beginnen: am Times Square **39**, im Metropolitan Museum of Art **62**, mit einer Fahrt mit der Staten Island Ferry (s.S.37), im Angesicht der Statue of Liberty **6**, auf Ellis Island **7** oder mit einem Bummel entlang der 5th Avenue **52**. Oder man beginnt an der Südspitze Manhattans, denn hier liegen die Wurzeln der Stadt: das Finanzzentrum Wall Street (s.S.45), das **9/11 Memorial & Museum** **1** und das Aussichtsdeck **One World Observatory** **2**.

Vormittags und mittags

Der **Battery Park** **5** mit der Festung Castle Clinton an der Südspitze Manhattans ist der erste Anlaufpunkt. Von hier verkehren Fähren zur **Statue of Liberty** **6** und nach **Ellis Island** **7**. Da der Besuch je nach Saison und Andrang zeitaufwendig sein kann, empfiehlt sich als Alternative der Besuch des **9/11 Memorial** **1** (evtl. mit Museum) und vielleicht des Aussichtsdecks des **One WTC** **2**. Für den „Hunger zwischen-

☐ Die Freiheitsstatue **6**, Symbol der Demokratie und Wahrzeichen der Stadt New York



014my Abb.: mb

durch“ bieten sich die Imbisswagen am Straßenrand, die sogenannten *pushcarts* oder *food trucks*, an.

Nachmittags und abends

Auf einer Erkundungstour durch Lower Manhattan könnten **Wall Street** (s.S.45), **Federal Hall** **12**, **Museum of American Finance** (s.S.215), **Trinity Church** **11** und **South Street Seaport** **13** Programmpunkte sein. Von der **City Hall** **15** ist es nicht weit zum abschließenden Höhepunkt des Tages: ein Spaziergang über die **Brooklyn Bridge** **16**, zum **Brooklyn Bridge Park** **87** und zur **Brooklyn Heights Promenade** **86**. So-

wohl von der Brücke als auch von der Promenade ist der Ausblick, speziell bei Sonnenuntergang, unvergleichlich. Für Nachteulen bietet sich anschließend **Downtown Brooklyn** (s.S.176) an.

2. Tag Midtown Manhattan

Vormittags und mittags

Ausgangspunkt am zweiten Tag ist die Kreuzung Broadway/Canal Street [D21]. Von hier geht es hinein nach **Chinatown** **17**, **Little Italy** **20** und die **Lower East Side (LES)** (s.S.55). Abgesehen von dem **New Museum of Contemporary Art** **19** und dem **LES Tenement Museum** **18** bietet sich massenhaft Gelegenheit, italienische, chinesische oder jüdische Spezialitäten zu probieren.

Danach bietet sich ein Spaziergang durch die benachbarten Viertel **SoHo** **22** und das **Village** (**Greenwich Village** **24** / **East Village** **25**) an. Hier, aber auch rund um den **Union Square** **26**, gibt es genügend Lokale aller Kategorien für das Mittagessen. Wer lieber ein Picknick macht: **Washington Square Park** [C/D19], **Union Square** oder **Bryant Park** [C15] bieten sich dafür an, manchmal mit kostenloser musikalischer Unterhaltung. Oder wie wäre es mit einer Pause auf dem Sonnendeck der neugestalteten **High Line** **31** mit Lunchpaket aus dem nahen **Chelsea Market** (s.S.255)?

☒ *Zum Ausruhen ideal, aber auch für Action ist im Washington Square Park [C/D19] ständig gesorgt*

Nachmittags und abends

Am nahen **Times Square** 39 schlägt das pulsierende Herz der Stadt. Hier breitet sich der **Theater District** mit seinen unzähligen Kinos und Theatern aus.

Midtown birgt eine Reihe weiterer architektonischer Highlights und ungewöhnlicher Museen, z. B. die **Morgan Library** 35, den **Grand Central Terminal** 45, den **UN-Komplex** 48 oder den legendären **Madison Square Garden** 36. Eine Fahrt auf die Aussichtsplattform des **Empire State Building** 34 oder des **Rockefeller Center** 50, vorzugsweise bei Sonnenuntergang, könnte den Abschluss eines aufregenden Tages bilden.

☑ *Das Museum of the City of New York 68 widmet sich der Stadtgeschichte*

Um in den Abendstunden ins **Nightlife** abzutauchen, lohnt die kurze Subway-fahrt ins angesagte **Williamsburg** 92 in Brooklyn.

3. Tag Uptown Manhattan

Vormittags

Jetzt ist es Zeit für ein paar berühmte Museen, z. B. das **Metropolitan Museum of Art** 62, das **Guggenheim Museum** 63, das **Museum of the City of New York** 66 oder das **American Museum of Natural History** 74. Bei schönem Wetter und besonders an einem Sonntag böte sich anschließend ein Picknick im **Central Park** 70 an. Die nötigen Zutaten gibt es beispielsweise bei **Zabar's** (s. S. 153). Alternativ isst man gut bei **The Wright** im Guggenheim Museum 63 oder man geht auf einen Hotdog zu **Papaya King** (s. S. 235).



Nachmittags und abends

Direkt an der Südostecke des **Central Park** **70** beginnt mit der **5th Avenue** **52** eine der berühmtesten Flanier- und Shoppingmeilen der Welt. Allerdings ist Einkaufen nicht alles: Attraktionen wie das **Museum of Arts & Design** (s.S. 215), das **MoMA** **57**, das **Rockefeller Center** **51** (mit Studiotouren und Aussichtsplattform), die **Radio City Music Hall** **49**, die **St. Patrick's Cathedral** **51** oder die **Carnegie Hall** **58** sorgen für kulturelle Abwechslung.

Nightlife

Dass New York niemals schläft, ist eine altbekannte Tatsache. Für Nachteulen bietet sich – abgesehen vom Broadway – das derzeit trendige **East Village** **25** zu einer Klub-/Bar-Tour an, z.B. in der **Crif Dogs/PDT Bar** (s.S. 238) oder im **Death & Co** (s.S. 238).



400my Abb.: mb

☒ Das **9/11 Memorial** **1** mit dem neuen Nahverkehrsbahnhof im Hintergrund

New York in fünf Tagen

Fünf Tage sind für einen New-York-Besuch optimal, denn dann ist genügend Zeit für Museen, Shopping und Ausflüge in die anderen „boroughs“ wie Brooklyn (Coney Island), die Bronx oder Queens. Angesagt ist derzeit besonders Brooklyn, das leicht mit der Subway zu erreichen ist. Für Vorschläge, wie man die ersten drei Tage in New York verbringen kann, siehe Seite 17, Spaziergänge durch bestimmte Stadtviertel sind auf den Seiten 40, 62 und 114 beschrieben.

4. Tag Brooklyn, Harlem und die Bronx

Vormittags und mittags

Die Fahrt mit dem **train** nach **Coney Island** **97** ist ein Erlebnis, denn die U-Bahn verkehrt meist oberirdisch und bietet im Vorbeifahren Einblick in unterschiedlichste Viertel. Auf Coney Island überrascht das Strandfeeling mit **boardwalk** („Strandpromenade“) und Vergnügungsparks. Vorbei am Aquarium (s.S. 192) führt der **boardwalk** nach **Brighton Beach** (s.S. 191), wo das russisch-ukrainische Herz der Weltstadt schlägt. Kunstfreunde sollten sich das **Brooklyn Museum** **95** und den Botanic Garden (s.S. 187) nicht entgehen lassen. Interessantes zu Brooklyn erfährt man auf den „Made in Brooklyn“-Touren (s.S. 331).

Nachmittags und abends

Als Kontrastprogramm bietet sich anschließend ein Besuch in **Harlem** **75** mit seinem pulsierendem Zentrum um die 125th Street an. Wer Karten für ein Spiel der Yankees hat, für den wird es nun Zeit, zum **Yankee Stadium** **104** zu fahren.



Falls nicht, sollte man sich das Stadium wenigstens bei einer Tour ansehen. Ausklingen könnte der Tag in **Little Italy in the Bronx** **107** (Arthur Ave.) oder in einem der **Soulfood-Lokale** in Harlem.

5. Tag Ausflüge

Vormittags

Eine Fahrt mit der kostenlosen Fähre nach **Governors Island** (nur im Sommer, s. S. 37) oder **Staten Island** **110** bietet grandiose Ausblicke, doch v. a. auf Governors Island kann man New York von einer beschaulicheren Seite kennenlernen. Am nördlichen Ende Manhattans lockt dagegen v. a. **The Cloisters** **85**, ein nachgebautes mittelalterliches Kloster und Filiale des Metropolitan Museums of Art **62**.

Nachmittags und abends

Besonders empfehlenswert ist die **Fahrt mit dem „7 Train“**, auch „International Express“ genannt (s. S. 196). Die U-Bahn steuert den Flushing Meadows-Corona Park mit dem **Citi Field** **100** (dem Baseballstadion der Mets), dem National Tennis Center (US Open) und dem **Queens Museum** **101** an und quert dazwischen die unterschiedlichsten ethnischen Viertel. Hier kann man auf der Rückfahrt immer wieder einmal kurz aussteigen, um in ein anderes Land „einzutauchen“ – und unterschiedlichste Spezialitäten zum Abendessen probieren.

☒ *Blick vom Brooklyn Bridge Park* **87** *auf die beleuchtete Südspitze von Manhattan*

Lower Manhattan

„New York ist eine wunderbare Katastrophe“, schwärmte schon der weltberühmte Schweizer Architekt Le Corbusier. Steht man zum ersten Mal in dieser Stadt, mitten in Hochhausschluchten, umgeben von tosendem Verkehr und geblendet von schriller Buntheit, um dann von wuselnden Menschenmengen durch die Straßen geschoben zu werden, kann man ihm, fasziniert und verunsichert zugleich, nur zustimmen.

Idealer Startpunkt für die Besichtigung New Yorks ist die Südspitze Manhattans mit der Wall Street und dem World Financial Center. Hier im Stadtkern befinden sich das Finanzzentrum, aber auch die Keimzelle der Weltmetropole, und hier erinnert man an die Katastrophe von 9/11.

In den schmalen „Wolkenkratzer-Canyons“, die je nach Wetterlage entweder bedrohlich oder faszinierend wirken, fällt es schwer, sich vorzustellen, dass sich hier einst nur ein kleines Dorf umgeben von dichtem Wald befand. Doch es gibt noch Relikte aus diesen längst vergangenen Zeiten und auf dem sogenannten „Heritage Trail“ ist es möglich, gezielt auf Spurensuche zu gehen. Dazu sind an markanten Stellen Karten von Lower Manhattan mit Infos zu den hier befindlichen Attraktionen aufgestellt. Nach dem Schock von „9/11“ hat sich die Region nicht nur erholt, sie gilt mittlerweile sogar als neues Boomviertel der Stadt.

☒ *Stilles Gedenken an den Terroranschlag am 11. September 2001*

1 9/11 Memorial & Museum ★★★

[C22]

Das Herz der Stadt schlägt an der ehemaligen World Trade Center Site (WTCS), jenem Ort, der am 11. September 2001 durch einen terroristischen Anschlag in Schutt und Asche gelegt wurde. Noch immer scheuen viele New Yorker den Besuch des 9/11 Memorial & Museum, denn den Schock des Terroranschlags haben viele noch immer nicht überwunden. Für Besucher ist dieser eindrucksvolle Ort jedoch ein „must-see“, denn danach versteht man die Stadt und ihre Bewohner besser.

Heute bilden das **9/11 Memorial** zusammen mit **One WTC** das Zentrum der

Orientierung in Manhattan

Eigentlich kann man sich in Manhattan nicht verlaufen. Die Orientierung ist einfach: Abgesehen von der Südspitze und dem West Village sind die Straßen ab der Houston Street in einem regelmäßigen Raster angelegt. Die 5th Ave. trennt Manhattan in einen Ost- und einen Westteil und entsprechend wird den Straßennummern „East“ (E) bzw. „West“ (W) angefügt.

Die Avenues verlaufen in Nord-Süd-Richtung und beginnen nördlich der Houston Street. Der Broadway ist die einzige Straße, die an der Südspitze beginnt und schräg durch ganz Manhattan läuft. Avenues sind mit Nummern und/oder Namen versehen (z. B. Ave. of the Americas = 6th Ave.); nördlich der 110th St., in Harlem, wechseln häufig die Namen, z. B. wird aus der „Ave. of the Americas“ die „Lenox Ave.“

Neubauung. Im September 2011, zum 10. Jahrestag der Anschläge, wurde das National September 11 Memorial eingeweiht, im Mai 2014 folgte das Museum. Bereits 2004 war hierfür der Entwurf „Reflecting Absence“ von Arad, Walker und Bond ausgewählt worden.

Vom Rand der beiden schwarz glänzenden, riesigen **Brunnenbecken**, North und South Pool genannt und eingelassen in die *footprints*, die Fundamentumrisse der einstigen „Twin Towers“, strömen die größten künstlich geschaffenen Wasserfälle Nordamerikas in die Tiefe. Entlang dem Rand der Becken sind auf Bronzeplatten fast 3000 Namen von Opfern eingraviert: aus New York, dem Pentagon in der Hauptstadt Washington D.C. und

402ny Abb.: mb



Streets sind nördlich der Houston Street ab 1 durchnummeriert, im städteplanerischen „Durcheinander“ Lower Manhattans hingegen namentlich bezeichnet. Jene östlich der 5th Ave. erhalten die Bezeichnung „East“ (E) vorangestellt, die anderen „West“ (W).

Die meisten Streets in Manhattan sind **Einbahnstraßen**, jene mit geraden Nummern führen nach Osten, mit ungeraden nach Westen; Canal, Houston, 14th, 23rd, 34th, 42nd, 57th, 72nd, 79th und 86th Street sind in beiden Richtungen befahrbar.

Bei **Adressangaben** hilft die Nennung der beiden Querstraßen, zwischen denen der Punkt liegt (5th Ave./33rd–35th St.) oder die betreffende Ecke (5th Ave./34th St.). Aber auch die **Hausnummern** der Streets zwischen Houston St. und Central

Park folgen einem logischen System: Ausgehend von der 5th Avenue sind für jeden Block 100 Nummern reserviert. Eine Nummer zwischen 1 und 100 W liegt also zwischen 5th und 6th Avenue, eine Nummer zwischen 100 und 200 W zwischen 6th und 7th Avenue usw. Nach Osten wird ebenso verfahren.

Downtown ist nicht wie sonst das Stadtzentrum, sondern steht für den Südtteil Manhattans, genauer Lower Manhattan (südlich der 14th St.). Midtown befindet sich zwischen 34th und 59th Street. Zwischen Downtown und Midtown (14th–34th St.) liegen Gramercy und Chelsea, Viertel, die hier der Einfachheit halber zu Downtown gerechnet werden. Uptown breitet sich nördlich der 59th St. aus, wobei **Upper Manhattan** das Areal nördlich des Central Park bzw. der 110th St. meint.

vom bei Shanksville/PA abgestürzten United-Airlines-Flug 93. Außerdem sind die sechs Opfer des Bombenanschlags auf das World Trade Center am 26. Februar 1993 erwähnt.

Die das Denkmal umgebende **Memorial Plaza** soll zum Nachdenken anregen und hat sich ungeachtet allen Trubels ringsum tatsächlich zu einer Ruheoase entwickelt. Es handelt sich um einen Park mit Eichenhain und insgesamt rund 400 Bäumen. Eine chinesische Wildbirne wird „Survivor Tree“ genannt: Sie konnte als einziger Baum nach dem Einsturz gerettet und wieder aufgepöppelt werden.

Das **9/11 Memorial Museum** erstreckt sich unterirdisch zwischen den beiden Becken und wurde von dem norwegischen Architekturbüro Snøhetta (Craig Dykers) und Davis Brody Bond geplant. Zugänglich ist das Museum durch einen Glaspavillon, von dem aus Rampen nach unten zu einer sehr emotionalen Ausstellung auf rund 4500 m² führen.

Kernstück ist die riesige **Foundation Hall** zwischen den Fundamenten der Zwillingtürme. Hier stehen ein Stück jener Flutmauer, die beim Einsturz der Tür-

me dem Wasser des Hudson River standhielt, und außerdem die über 10 m hohe „Last Column“, einer der Stahlträger. Zu sehen ist ferner die Fluchttreppe („Survivors' Stairs“), die von vielen Flüchtenden benutzt wurde.

Die **South Tower Gallery** unter dem South Pool erinnert mit Fotos, Hörproben und persönlichen Gegenständen an die Opfer, ihr Leben und ihre Familien. Besonders eindrucksvoll ist die „Wall of Faces“ mit Fotos der Opfer. In der **North Tower Gallery** befindet sich eine historische Ausstellung in drei Teilen: „The Day of 9/11“, „Before 9/11“ und „After 9/11“. Mit Ausstellungsstücken, Videos, Stimmen und Originaltonaufnahmen wird der Unglückstag im Stundentakt geschildert. Es geht um die Hintergründe, die zu den Ereignissen am 11. September führten, und um die unmittelbaren Folgen, um Hilfsaktionen und Auswirkungen.

➤ **National 9/11 Memorial & Museum,**

180 Greenwich St., www.911memorial.org,
Subway: Rector St., Memorial tgl. 7.30–
21 Uhr, gratis zugänglich, Museum So.–Do.
9–20 Uhr (letzter Einlass 18 Uhr), Fr./Sa.
9–21 Uhr (19 Uhr), \$ 24 (Di. 17–20 Uhr frei,
Tickets ab 16 Uhr vor Ort auf „first come, first
served“-Basis). Vorabreservierung im Inter-
net empfehlenswert.

★1 [B18] **Ground Zero Museum Workshop,**
420 W 14th St., 9th Ave.–Washington St.,
<http://groundzeromuseumworkshop.org>,
Mo. 12, Di./Do./Fr. 11 Uhr, Mi. 11–15,
Sa. 11/13, So. 12 Uhr, \$ 25. Fotos von Gary
Marlon Suson, Erinnerungsstücke und Vi-
deos. Interaktive zweistündige Touren mit
3-D-Installationen.

🔒2 [D22] **9/11 Memorial Museum Store,**
20 Vesey St., tgl. 9–18 Uhr. Hier gibt es
nicht nur Souvenirs, sondern auch Infos
zum Memorial und zu 9/11.

EXTRATIPP

Nicht versäumen

Das **9/11 Tribute Center** (s. S. 212) ist ein auf Privatinitiative eingerichtetes kleines Museum. Im Zentrum stehen die Auswirkungen auf die Menschen und Einzelschicksale. Empfehlenswert sind hier besonders die angebotenen 75-minütigen Walking-Touren um das 9/11 Memorial, die von Betroffenen durchgeführt werden – z. B. Angehörigen, Feuerwehrleuten oder Polizisten.



2 World Trade Center Site and One World Observatory ★★★ [C22]

Das World Trade Center, das unvergessene Wahrzeichen New Yorks, war zwischen 1966 und 1973 nach Plänen des japanischen Architekten Minoru Yamasaki für \$ 1,5 Mrd. errichtet worden. Es stellte bei der Einweihung am 4. April 1973 nicht nur den größten Bürokomplex der Welt dar, sondern galt mit den zwei 417 bzw. 415m hohen Twin Towers zugleich als weltweit höchster Bau. 9/11, der Terrorangriff am 11. September 2001, hinterließ nicht nur eine Lücke in der Skyline und ein gigantisches Trümmerfeld mit sieben komplett zerstörten Gebäuden, sondern auch ein bis heute kaum bewältigtes Trauma in der Bevölkerung.

Für das neue WTC war als Resultat eines Architekturwettbewerbs zunächst der aufsehenerregende Entwurf von Daniel Libeskind, u.a. Erbauer des Jüdischen Museums in Berlin, ausgewählt worden. Doch bald rissen der Pächter Silverstein und die von ihm favorisierte Architekturfirma Skidmore, Owings & Merrill (SOM)

das Projekt und seine Ausführung mehr und mehr an sich. 2005 legte David Childs von SOM einen komplett neuen Entwurf für das Kernstück – damals Freedom Tower, jetzt **One WTC** genannt – vor: Ein eher plumper und festungsartiger Bau – ein „Bau der Angst“, wie Kritiker bemängeln – entstand und von Libeskind's ursprünglichem, spiralförmig himmelwärts strebenden Bau war lediglich die **Höhe von 1776 Fuß** – als Erinnerung an die Verabschiedung der Unabhängigkeitserklärung im Jahr 1776 – übrig geblieben. Der 104-stöckige, \$ 3,8 Mrd. Dollar teure Bau hatte im April 2012 das Empire State Building an Höhe überragt und wurde im November 2014, unter anderem als Sitz der Verlagsgruppe Conde Nast, eröffnet.

Die zugehörige dreistöckige Aussichtsplattform, das **One World Observatory (OWO)**, steht seit Ende Mai 2015 Besuchern offen. Der Eintritt in diese neue Attraktion ist teuer und man muss wegen

☒ Rundumblick auf New York vom neuen One World Observatory

der Sicherheitskontrollen und dem Besucherandrang genügend Zeit einplanen. Dennoch, der Ausblick lohnt sich schon allein, weil er sich wegen der südlichen Lage komplett von den beiden anderen Aussichtspunkten, dem Empire State Building und dem Rockefeller Center, unterscheidet.

Nach den Kontrollen im sogenannten **Welcome Center** geht es durch eine nachgebildete Felsenbasis des Turms (mit Informationen und Fotos) zum Aufzug. Dieser bringt Gäste in weniger als einer Minute in den 102. Stock und zeigt dabei mit LED-Technik an den Wänden in Kurzfassung die Stadtentwicklung. Oben angekommen, lüftet sich nach einem kurzen dreidimensionalen Video über die Stadt das Geheimnis: New York City liegt dem Besucher nur durch eine Scheibe getrennt zu Füßen. Im **Main Observatory** im 100. Stock – komplett verglast und geräumig – kann man den Ausblick in aller Ruhe genießen.

Außerdem gibt es **City Pulse**, einen interaktiven Ring von Videomonitoren, die von Angestellten bedient werden und Auskünfte zu Sehenswürdigkeiten und Ausblicken, Geschichte und Bauten geben. Das **Sky Portal** ist eine weitere Besonderheit: eine Art rundes Podium, von dem aus man mithilfe von Kameras auf die Straßen unterhalb des Gebäudes blickt.

Obwohl die Aufräumarbeiten auf dem WTC-Gelände schon im Mai 2003 offiziell für beendet erklärt wurden und aus „Ground Zero“ die „World Trade Center Site“ geworden war, schritten die Bauarbeiten nur langsam voran. Kontroversen und Diskussionen, Verzögerungen und Unterbrechungen standen auf der Tagesordnung und noch heute ist das Areal teilweise Baustelle.

Als erster Bau wurde 2006 am Nordrand des Geländes **7 WTC** fertiggestellt, ein von David Childs (SOM) gestalteter Turm mit 52 Stockwerken. In der Lobby ist ein Leuchtschriftband der Konzeptkünstlerin Jenny Holzer mit Texten über New York von Walt Whitman, Allen Ginsberg, Langston Hughes u. a. zu sehen. Im November 2013 folgte **4 WTC** (Fumihiko Maki & Ass.), ein niedriger Bau mit hoher Glaslobby, die an die Greenwich Street grenzt.

2018 soll **3 WTC**, ein relativ niedriger, unspektakulärer Bau von Richard Rogers, fertig sein, bei **2 WTC** an der Nordostecke des Grundstücks wird es hingegen noch etwas länger dauern. Der Bau von BIG (Bjarke Ingels Group aus Kopenhagen) soll einmal 387 m hoch werden und damit fast an das One WTC heranreichen (ohne Antenne 417 m). Die treppenartig gestaltete und mit einer Art grünen Balkonen ausgestattete Fassade ist zum 9/11 Memorial hin ausgerichtet.

5 WTC (Kohn Pederson Fox), geplant anstelle des ebenfalls zerstörten Deutsche Bank Buildings, wird wohl nicht gebaut. Im Sommer 2016 eröffnete am Südecke des Grundstücks der **Liberty Park**, erhöht gelegen und mit Ausblick auf das Memorial. In naher Zukunft soll die Sphere (s. S. 31) hier aufgestellt werden. Noch im Bau ist der **St. Nicholas National Shrine**. Nach Plänen von Santiago Calatrava erhält die orthodoxe Gemeinde sehenswerten Ersatz für ihr bei 9/11 zerstörtes Gebäude am WTC. Die Eröffnung ist für 2017 geplant.

Calatrava zeichnet ebenfalls für den **WTC Transportation Hub**, den neuen Nahverkehrsbahnhof an der Nordostecke der WTC Site, verantwortlich. Das Hauptgebäude, der **Oculus**, eröffnete

nach über zwölf Jahren Bauzeit und Milliardenaufwand im Frühjahr 2016. Abgesehen von seiner praktischen Funktion als wichtiger Knotenpunkt für elf Subways und PATH-Pendlerzüge stellt der Bahnhof eine technische Meisterleistung dar und ist aufgrund seines flügelartigen Daches mit zu öffnendem Oberlicht über einer mehrstöckigen Halle auch architektonisch sehenswert. Er verbindet die World Trade Center Towers 1 bis 4, das 9/11 Memorial, Brookfield Place **3** und den Battery Park City Ferry Terminal miteinander und beherbergt zahlreiche Läden und Lokale.

Das **Fulton Center**, nur einen Block östlich gelegen, wurde im November 2014 ebenfalls als Nahverkehrsknotenpunkt – neun Subway-Linien treffen hier zusammen – neu eröffnet. Herzstück des umweltbewusst und energietechnisch vorbildlich geplanten Gebäudes ist die Haupthalle mit dem Sky Reflector Net, einer Art Dachfenster. In der Halle befinden sich auch Läden, Imbiss- und Verkaufsstände.

Im Herbst 2016 wurde der Bau eines Kulturzentrums beschlossen: Zwischen 1 und 2 WTC soll nach Plänen der Brooklyn Architekturfirma REX das **Ronald O. Perelman Performing Arts Center** mit Bühnen, Eventflächen und Café entstehen.

- **One World Observatory**, 285 Fulton St. (Zugang West St.), <https://oneworldobservatory.com>, tgl. 9–20, Mai–Sept. bis 22 Uhr, \$ 34 (Standardticket), zeitgebundene Tickets, daher ist ein Ticketkauf im Internet vorab sinnvoll. Man sollte mindestens 1½ Std. für den Besuch einplanen!
- **Infos zur WTC-Site** unter www.panynj.gov/wtcprogress (Baufortschritt), www.renewnyc.com (zum Viertel ringsum) und www.wtc.com

3 Brookfield Place/ World Financial Center ★★ [C22]

Das 1988 fertiggestellte **World Financial Center** am Hudson River stammt vom Reißbrett des Argentiniers César Pelli. Der Komplex entstand in direkter Nachbarschaft zum World Trade Center, da man dessen Aushub am Fluss aufschüttete und damit Land schuf, auch für die angrenzende Battery Park City **4**.

Der **Baukomplex** besteht aus vier mit unterschiedlichen Dächern versehenen, verschieden hohen Bürotürmen aus Granit und Glas, die sich um ein großes Glas-Atrium gruppieren. Nach oben zu wächst der Anteil an Glas, um dadurch den Eindruck von Leichtigkeit zu erwecken. Der Komplex wird wegen seiner perfekten Infrastruktur gerühmt, z. B. wurde der Verkehr in den Untergrund verlegt und es gibt Fußgängerbrücken zur Verbindung der Gebäudeteile.

Ganz im Süden steht **200 Liberty Street**, einst One World Financial Center (WFC), 1986 errichtet mit trapezförmigem Dach und 176 m Höhe. Damit verbunden ist **225 Liberty Street** (2 WFC) von 1987 mit halbkugelförmigem Dach (197 m). Zwei weitere Bauten stehen an der Vesey Street: **200 Vesey Street** oder 3 WFC von 1985 mit pyramidalem Dach und mit 225 m der höchste der Bauten und im Nordwesten (zum Fluss hin) **250 Vesey Street** – 4 WFC oder North Tower – von 1986 mit stufenförmigem Dach und nur rund 150 m Höhe. Das vorgelagerte New York Mercantile Exchange Building entstand hingegen erst 1997. Das Verbindungsglied bildet der **Winter Garden** von 1988, eine tonnenüberwölbte Glas-Stahl-Konstruktion mit 36 m hohem Atrium, in dem 16 mehr als 10 m hohe Pal-

men stehen. Der Winter Garden öffnet sich zu einer Piazza am Fluss, wo sich ein Jacht- und ein Fährhafen befinden.

Während 9/11 war es an fast allen Gebäuden zu Schäden gekommen und das WFC war monatelang für Renovierungen geschlossen. Seit 2011 befindet sich der Komplex in Besitz von Brookfield Office Properties, einer Immobilienfirma aus dem kanadischen Toronto, deshalb auch die Umbenennung. Auffälligste Neuerung war der 2013 eröffnete Eingang im Osten, dem Winter Garden vorgelagert, zur West Street hin: der **Brookfield Place Winter Garden Pavilion** nach Plänen von Pelli Clarke Pelli Architects (Rafael Pelli). Es handelt sich um ein Glasgebäude mit gewölbter Fassade, dessen Decke von zwei 16 m hohen, palmenartigen Säulen aus geschwungenen Röhren getragen wird. Hier befindet sich der Zugang in den Untergrund, zu dem Verteilertunnel, der zu One WTC und dem neuen PATH-Bahnhof führt.

Bei Eröffnung des neuen Winter Garden 2015 war jeder begeistert. Eine moderne **Ladenpassage** mit (hochpreisigen) Shops ist ebenso dazugekommen wie zwei Food Courts: **Le District** – ein französisches Marktareal mit Verkaufs- und Imbissständen – und im Obergeschoss **Hudson Eats** mit Lokalen wie Blue Ribbon Sushi Bar, Dos Toros Taqueria oder Springle's Cupcakes. Von hier aus überblickt man nicht nur die neu gestaltete Waterfront Plaza am Fluss (ebenfalls mit Lokalen) und den Jacht- und Fährhafen (North Cove Marina), sondern auch das Atrium, wo öfters Veranstaltungen, Konzerte, Shows oder Kunstinstallationen stattfinden.

› Brookfield Place, 230 Vesey St., tgl. 10 bis mind. 18 Uhr geöffnet, <http://brookfieldplaceny.com>, Subway: Rector St.

4 Battery Park City ★ [C23]

An der Südspitze Manhattans zwischen Brookfield Place und Battery Park liegt Battery Park City, eines der wegweisenden Großbauprojekte der Stadt (www.bpcparks.org). Auf dem großteils aus Aushub vom Bau des WTC aufgeschütteten Gelände entstand 1967 bis 1976 eine „Stadt in der Stadt“ mit Büros und Wohnungen. Mehrere Platz- und Parkanlagen gliedern die Wohn- und Büroblöcke, geschmückt durch teils monumentale Plastiken berühmter Künstler, so der Säulengarten „Upper Room“ von Ned Smyth (Esplanade/Albany St.) oder im Norden das **Irish Hunger Memorial** – eine irische Landschaft mit Steinruine und -mauern und passend irischer Bepflanzung.

Im angrenzenden **Nelson A. Rockefeller Park** gibt es Rasen-, Sport- und Spielflächen und einen Seerosenteich sowie den Children's Garden mit Bronzekunstwerken von Tom Otterness, genannt „The Real World“. Richtung Osten folgt der **Teardrop Park** mit einer „Ice Wall“ aus verschiedenen Steinmaterialien, Rutschen, Sandkästen und Wasserspielen, Felsen zum Klettern und naturnaher Bepflanzung.

Die **Battery Park City Esplanade** führt südwärts zum Battery Park und bietet einen grandiosen Ausblick auf Ellis Island 7, die Statue of Liberty 6, den Hudson River und New Jersey. Die Promenade endet am Robert F. Wagner Park, wo sich das **Museum of Jewish Heritage** (s. S. 215), ein sechseckiger pyramidenförmiger Bau, befindet. Bei dem 1997 eröffneten Museum sollen die sechs Ecken an die 6 Mio. ermordeten Juden erinnern, aber auch an den Davidstern. Geplant wurde das Museum vom Architekturbüro

EXTRATIPP

Architekturmuseum

Gegenüber dem Museum of Jewish Heritage befindet sich das nicht allzu große, aber sehenswerte **Skyscraper Museum** (s. S. 217). Die 1996 gegründete Institution zog mehrfach um, ehe sie in die von Skidmore, Owins & Merrill (SOM) geplanten Museumsräume einzog. Es gibt zwei Galerieräume: Einer beherbergt die Dauerausstellung „Skyscraper/City“ über die Entwicklung von New Yorks Skyline mit zwei Holz-Miniaturmodellen von Downtown und Midtown (geschaffen von Mike Chesko), der andere dient Wechselausstellungen. Es geht um das reiche architektonische Erbe der Stadt und die Kräfte und Individuen, die dahinter stecken. Abgesehen von Ausstellungen zu Architekturthemen aus aller Welt gibt es verschiedene Programme und Publikationen.

Kevin Roche, John Dinkeloo & Associates, 2003 kam der **Robert M. Morgenthau Wing** mit Veranstaltungshalle, neuem Zugangsbereich und dem Garden Of Stones dazu. In diesem kleinen Park scheinen Bäume aus skulpturalen Steinen herauszuwachsen. Im Inneren geht es anhand von Fotos, Dokumenten, Relikten und Dokumentarfilmen um die Geschichte der Juden von etwa 1880 bis in die Gegenwart. Drei Hauptthemen stehen im Mittelpunkt: das jüdische Leben im späten 19. Jh., die Judenverfolgung, insbesondere durch die Nazis und die in den letzten Jahren stattfindende Rückbesinnung auf jüdische Traditionen und Kultur.

☒ *Ungewöhnliches Vergnügen: das SeaGlass Carousel im Battery Park*

5 Castle Clinton National Monument/Battery Park ★★ [D23]

Castle Clinton war Teil einer alten Hafengebäudeanlage, benannt nach dem Gouverneur De Witt Clinton. Im Vorfeld der Auseinandersetzungen mit den Briten zu Beginn des 19. Jahrhunderts, die im „War of 1812“ gipfelten, entstanden zusätzlich zu Fort Jay auf Governors Island **8**, das bisher den Hafen sicherte, fünf **Befestigungsanlagen**: Fort Wood (Bedloe's Island), Fort Gibson (Ellis Island), Castle Williams (Governors Island), die South-West Battery (das spätere Castle Clinton) und die North Battery (Hubert St.).

Die **South-West Battery** wurde 1811 als Artilleriestellung fertiggestellt. Sie lag 61m vom Ufer entfernt und war nur durch eine Zugbrücke mit Manhattan verbunden. 1821 zog das Militär ab, 1823 hatte die Festung ausgedient. Aus dem Militärstandort wurde ein **Vergnügungspark** mit Opernhaus und Theater, durch Erdaufschüttung mit dem Festland verbunden. Die „schwedische Nachtigall“ Jenny Lind trat beispielsweise im Castle Garden vor mehreren Tausend Zuschauern auf und der „Der Barbier von Sevilla“ wurde hier aufgeführt.

404ny Abb.: mb

