



**AM LIEBSTEN MAG ICH
MONSTER**

panini comics

EMIL FERRIS

AM
LIEBSTEN
MAG ICH

MONSTER



EMIL FERRIS

RENOWNED

CREATURES

OF MOVIEVILLE

THE
BEST
MONSTER
MAGAZINE
EVER!

55¢



1967 THE YEAR IN REVIEW

1967 DAS JAHR
IM RÜCKBLICK

EIGENTUM VON

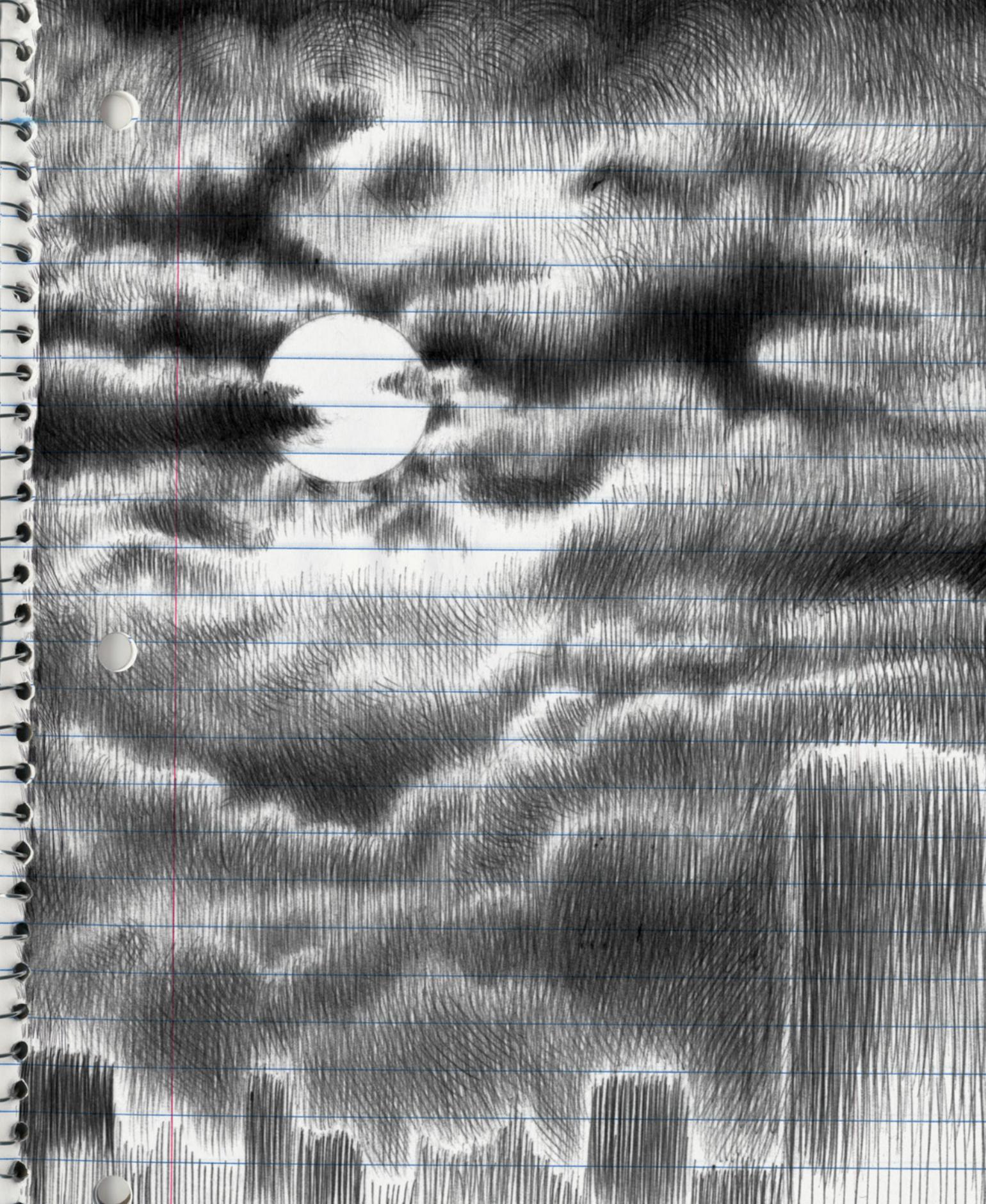
*Solid
State*

KAREN REYES

THE TROGGS
A WILD THING

ICH DREHTE DIE
PLATTE GANZ
LAUT AUF, WEIL
ES NÄMLICH ECHT...

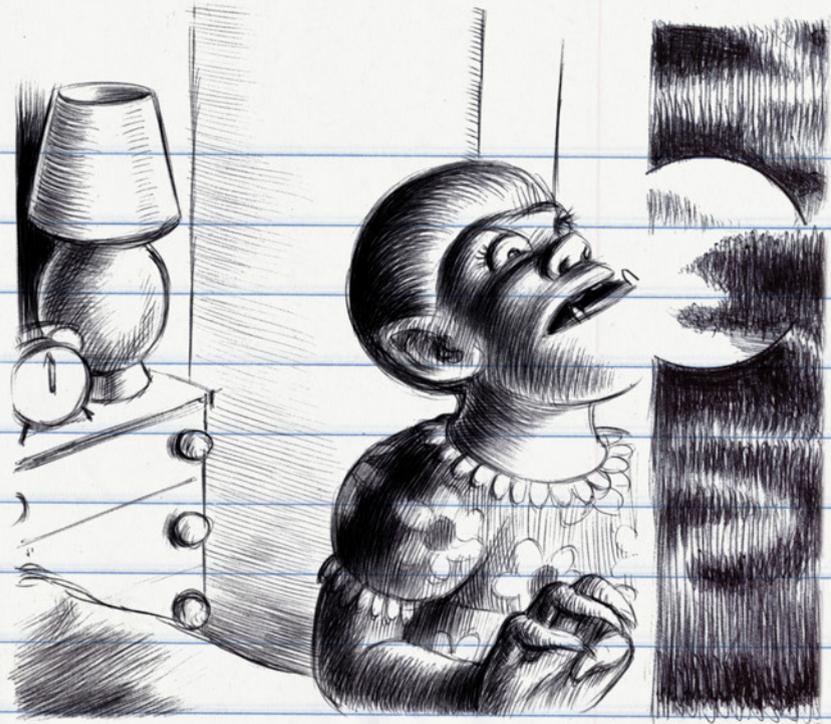
... KACKE GEWESEN WÄRE, WENN...



... MAMA MICH DABEI ERWISCHT HÄTTE...



... ABER ICH FING AN, LAUT ZU STÖHNEN. WIE DEEZE,
WENN ER FRÜHER SEINE "JUNGSTRÄUME" HATTE...

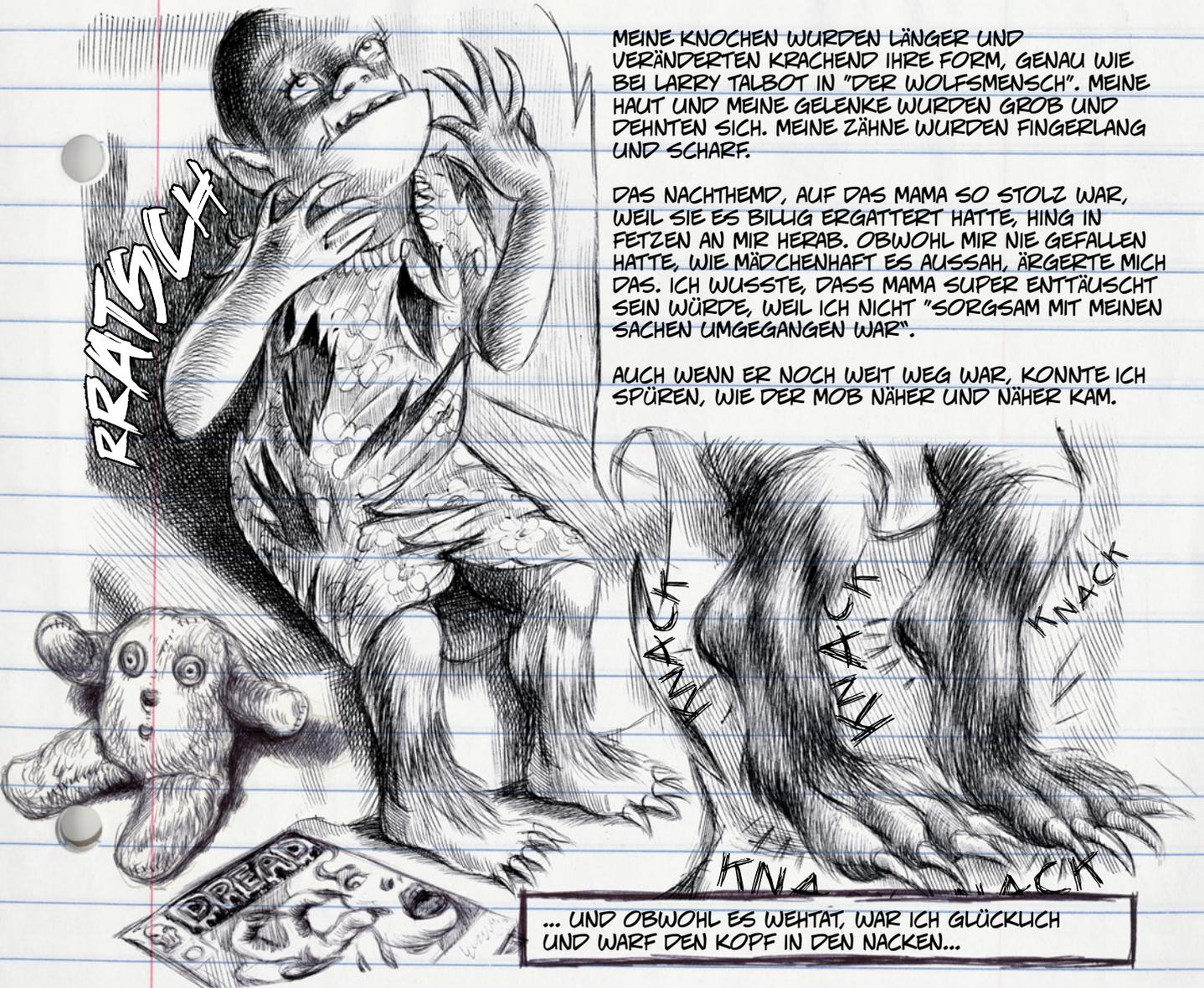


MEINE KNOCHEN WURDEN LÄNGER UND VERÄNDERTEN KRACHEND IHRE FORM, GENAU WIE BEI LARRY TALBOT IN "DER WOLFSMENSCH". MEINE HAUT UND MEINE GELENKE WURDEN GROB UND DEHNTEN SICH. MEINE ZÄHNE WURDEN FINGERLANG UND SCHARF.

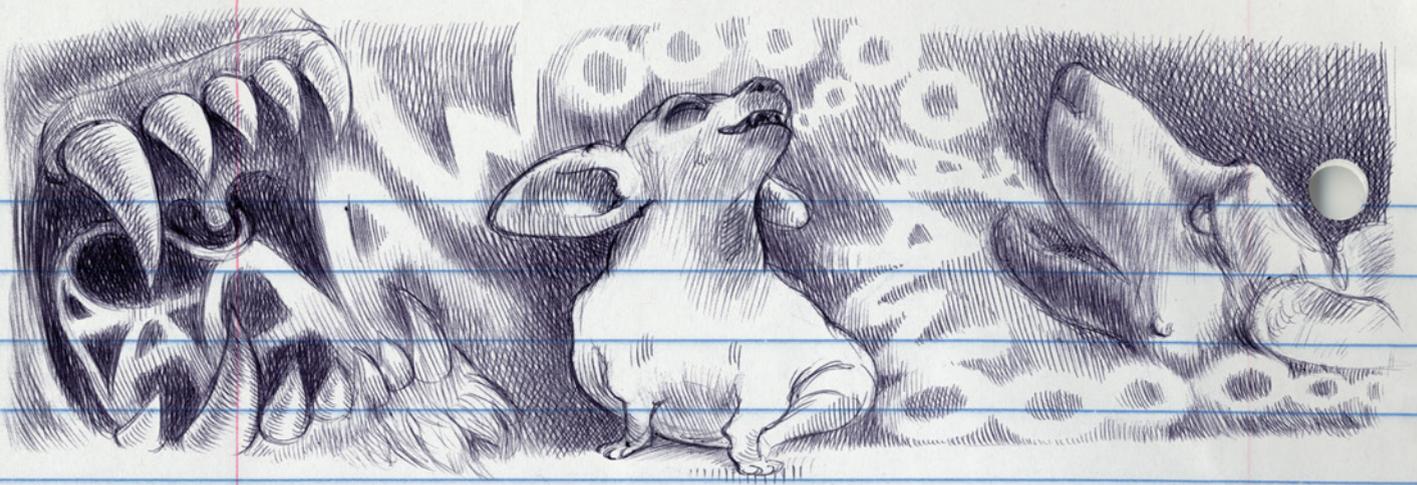
DAS NACHTHEMD, AUF DAS MAMA SO STOLZ WAR, WEIL SIE ES BILLIG ERGATTERT HATTE, HING IN FETZEN AN MIR HERAB. OBWOHL MIR NIE GEFALLEN HATTE, WIE MÄDCHENHAFT ES AUSSAH, ÄRGERTE MICH DAS. ICH WUSSTE, DASS MAMA SUPER ENTtäUSCHT SEIN WÜRDE, WEIL ICH NICHT "SORGSAM MIT MEINEN SACHEN UMGEGANGEN WAR".

AUCH WENN ER NOCH WEIT WEG WAR, KONNTE ICH SPÜREN, WIE DER MOB NÄHER UND NÄHER KAM.

RRATSCH

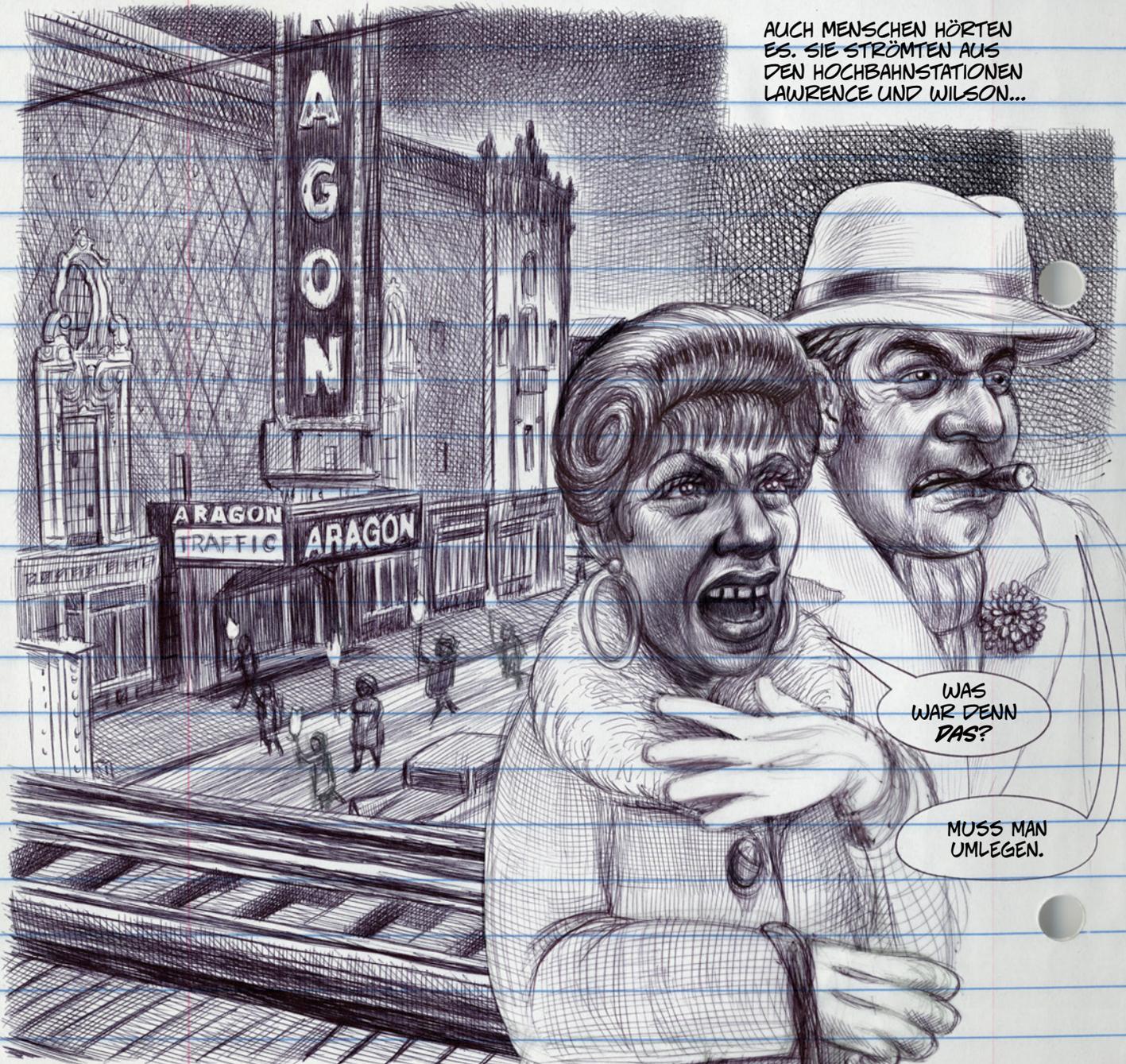


... UND OBWOHL ES WEHTÄT, WAR ICH GLÜCKLICH UND WARF DEN KOPF IN DEN NACKEN...



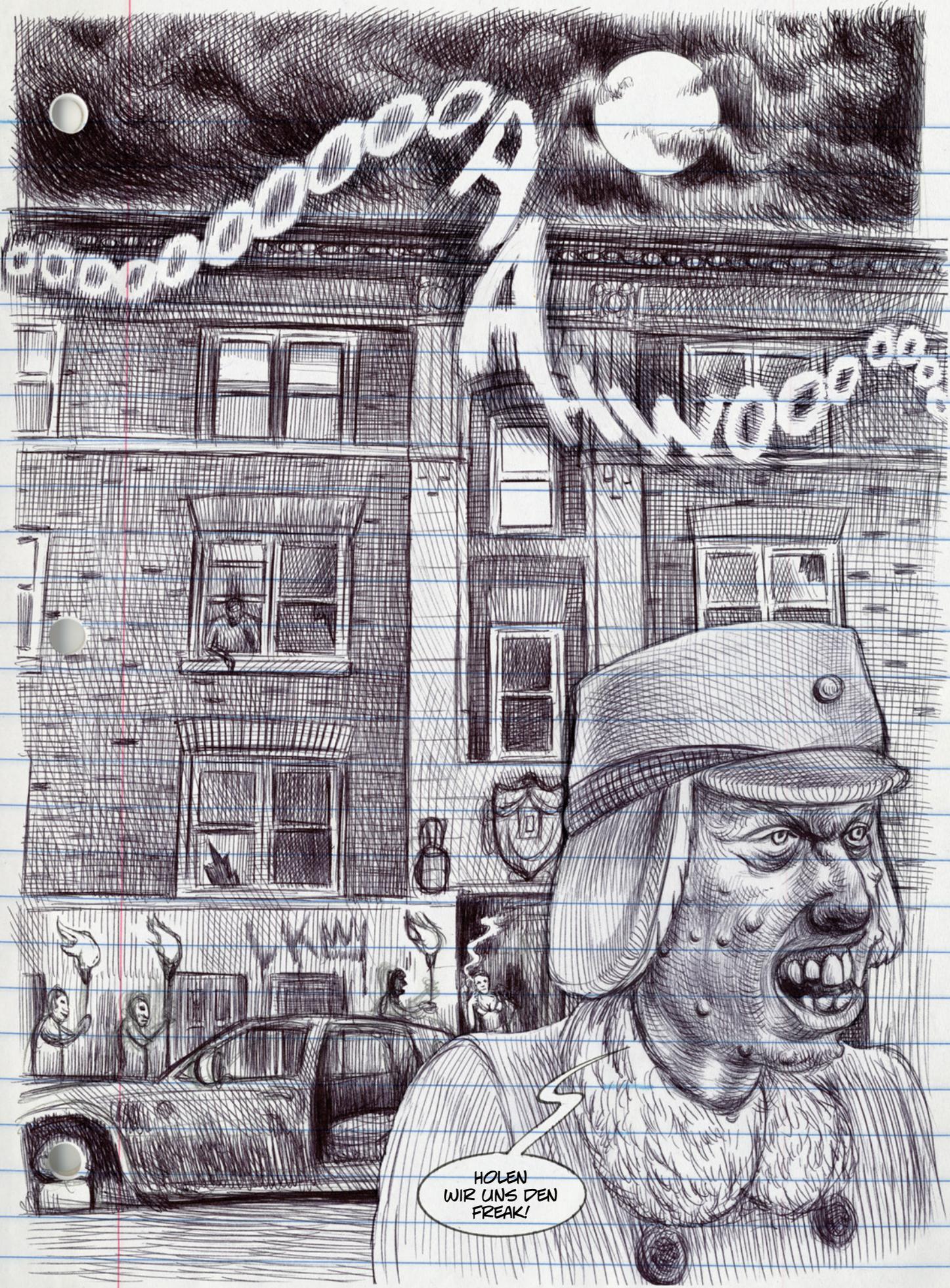
MEIN KOPF STIESS NUN FAST AN DIE DECKE UNSERER KELLERWOHNUNG. ICH LACHTE, DOCH WAS WIRKLICH HERAUSKAM, WAR EIN LANGES, LAUTES HEULEN. ÜBERALL IN UPTOWN STIMMTEN DÜRRE SCHÄFERHUNDE UND ZAHNLOSE CHIHUAHUAS - ANGESTACHELT VOM REST WOLFSBLUT IN IHNEN - IN MEIN GEHEUL EIN.

AUCH MENSCHEN HÖRTEN ES. SIE STRÖMTEN AUS DEN HOCHBAHNSTATIONEN LAWRENCE UND WILSON...



WAS WAR DENN DAS?

MUSS MAN UMLEGEN.



HOLEN
WIR UNS DEN
FREAK!

... SIE KAMEN
IN SCHAREN
AUS DEN
HOCHHÄUSERN
AM MARINE
DRIVE...

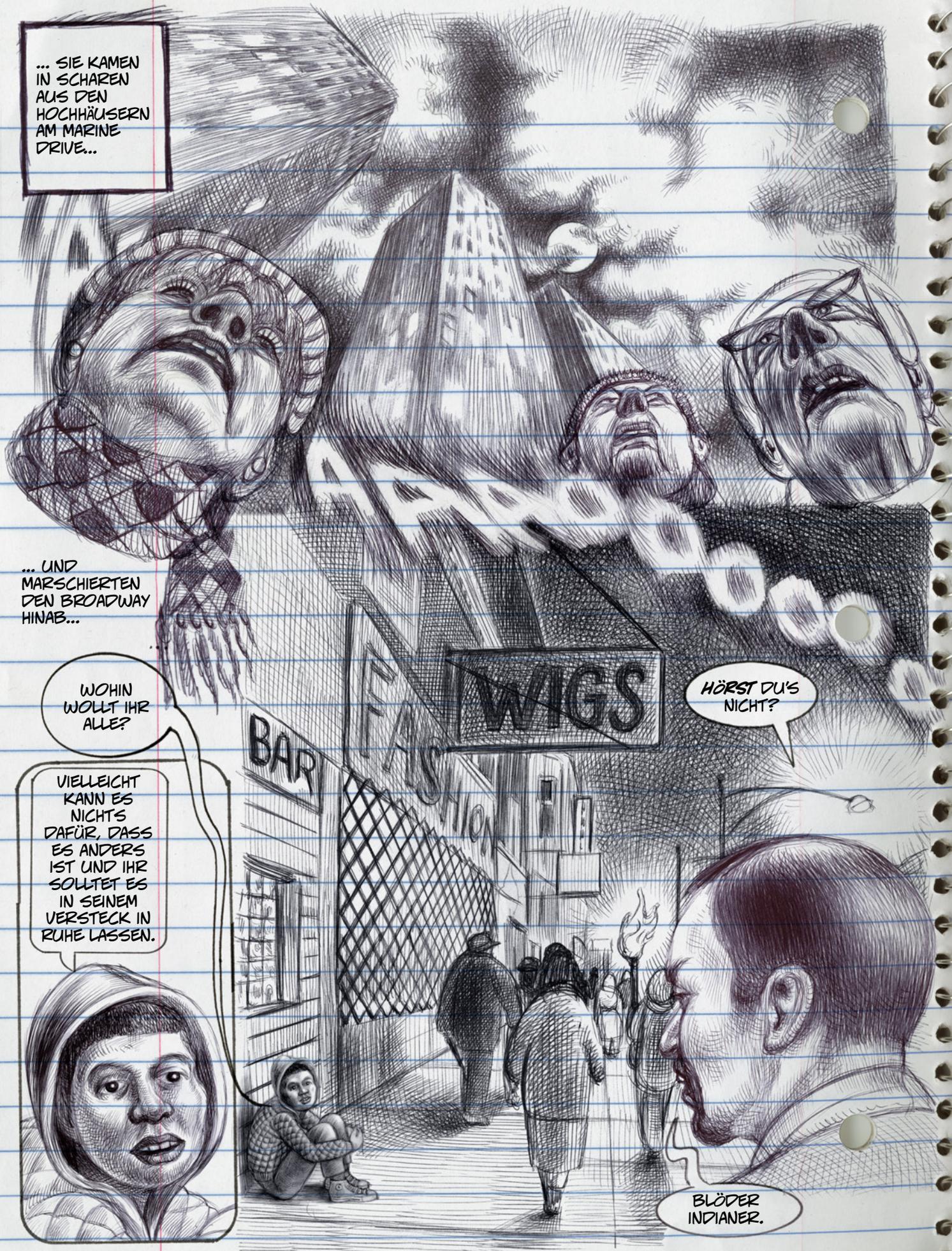
... UND
MARSCHIERTEN
DEN BROADWAY
HINAB...

WOHIN
WOLLT IHR
ALLE?

VIELLEICHT
KANN ES
NICHTS
DAFÜR, DASS
ES ANDERS
IST UND IHR
SOLLTET ES
IN SEINEM
VERSTECK IN
RUHE LASSEN.

HÖRST DU'S
NICHT?

BLÖDER
INDIANER.

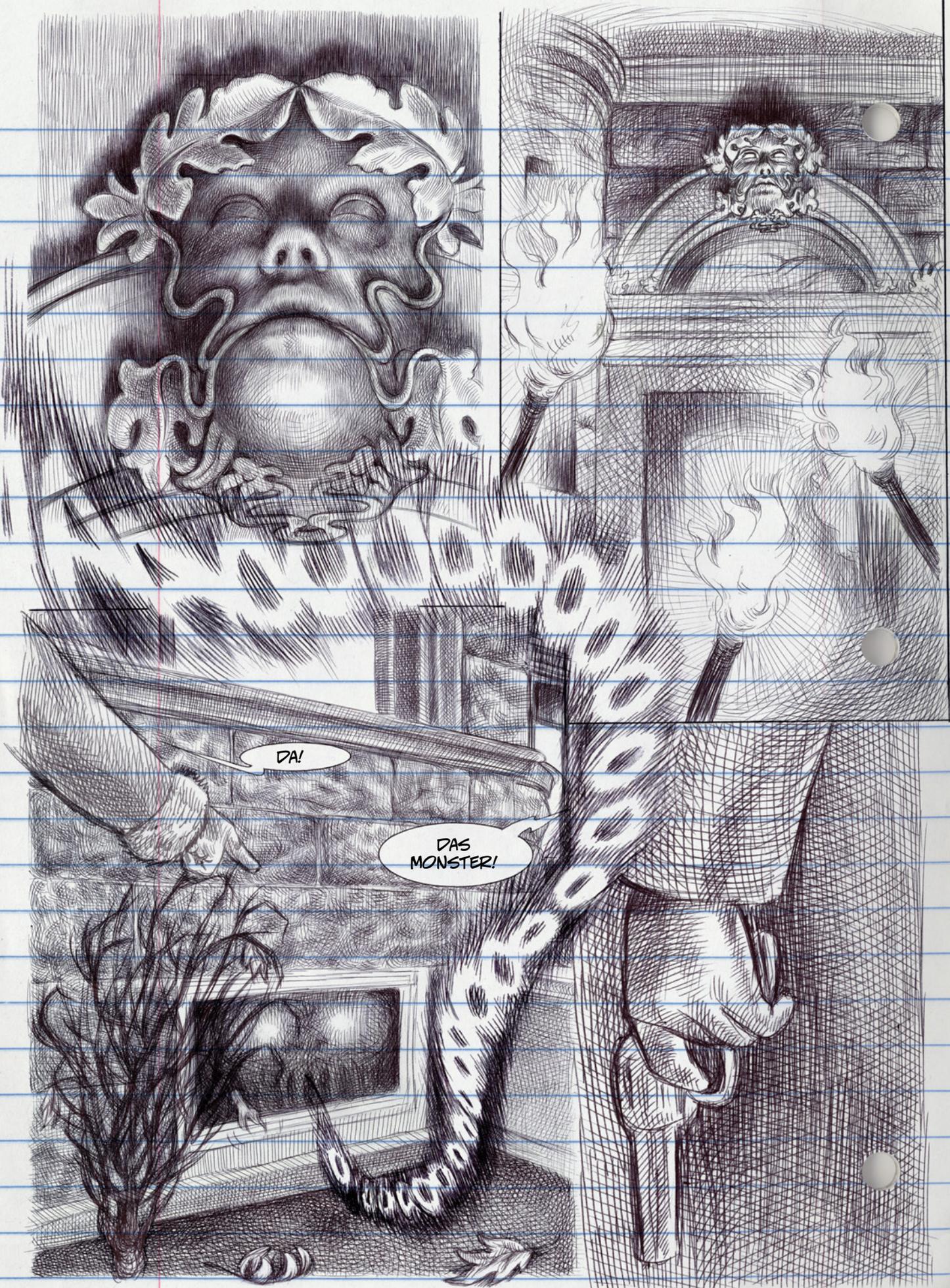




Uptown Broadway
Building

4707

TÖTET DAS
MONSTER!



DA!

DAS
MONSTER!

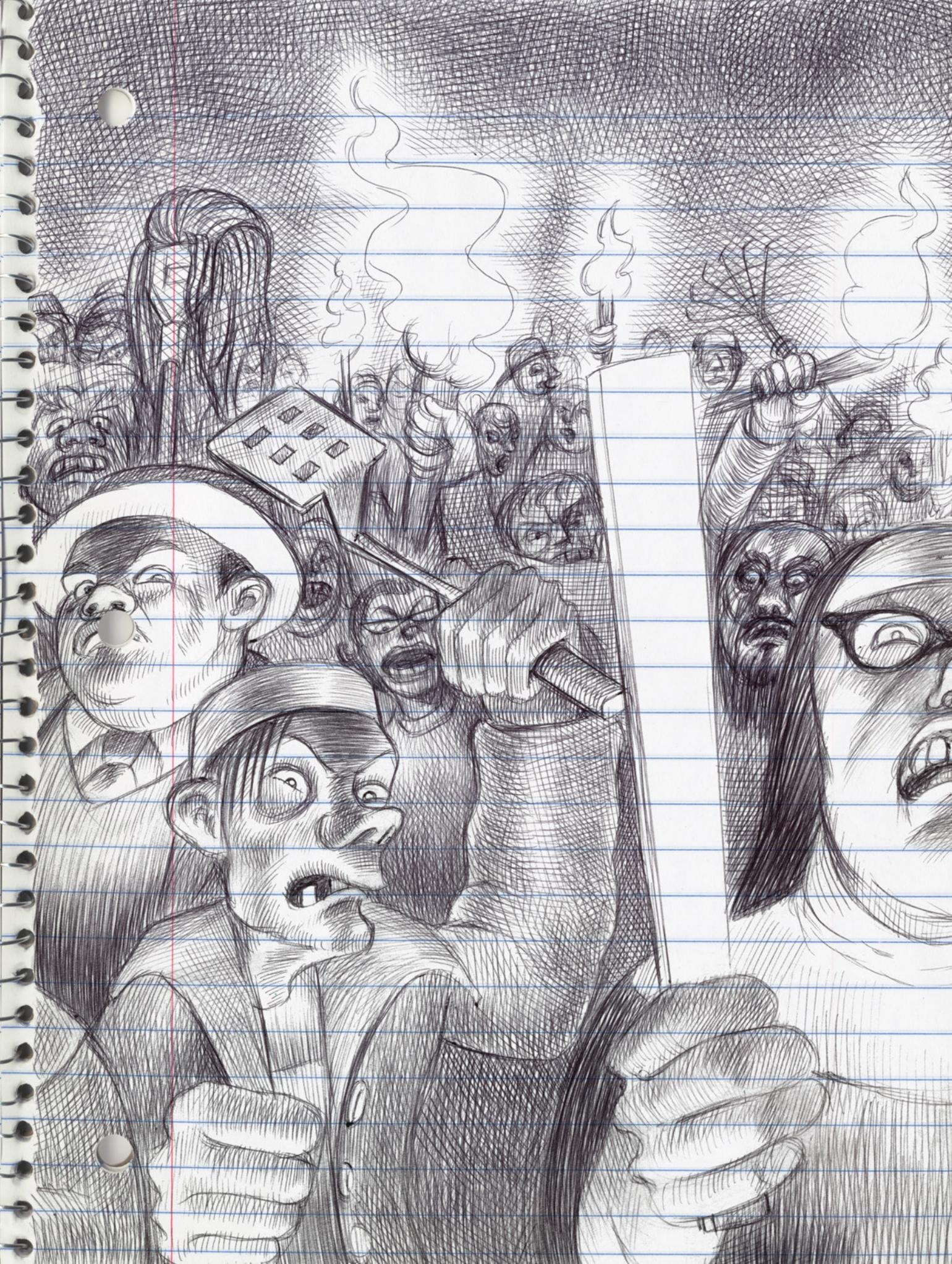


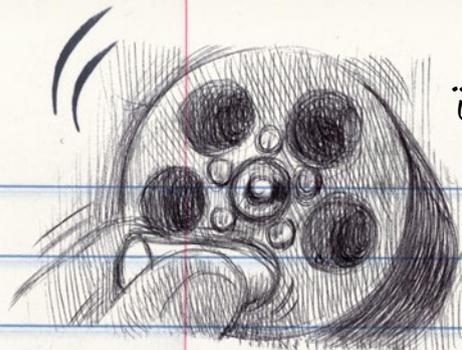
HM?!

SIE ERWACHEN!

DRACULA







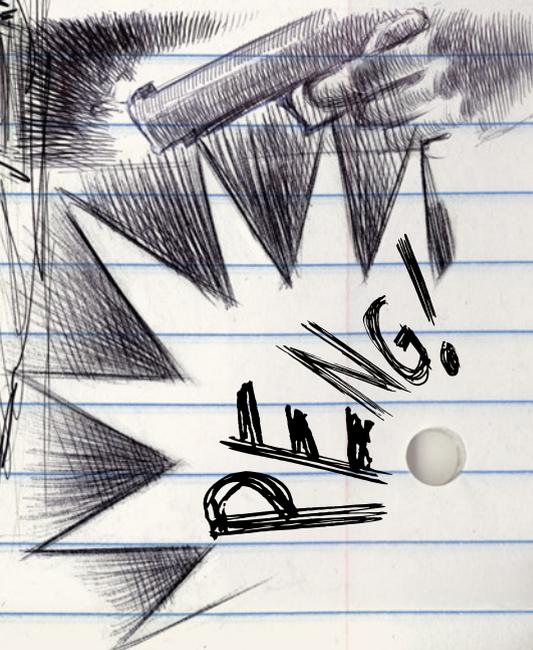
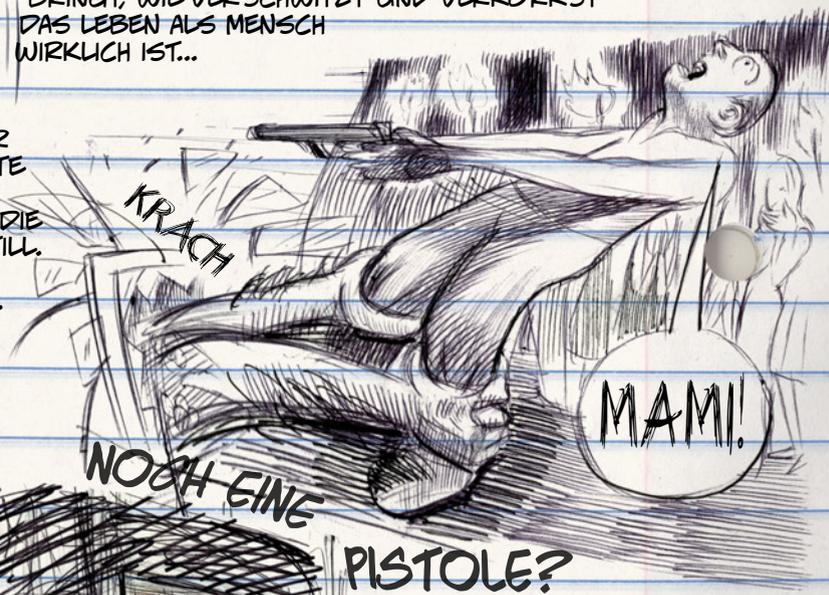
... UND DANN ROCH ICH ES: GEGOSSENES SILBER, SO REIN WIE DAS MONDLICHT, WURDE IN DIE TROMMEL EINER PISTOLE GELADEN. ICH HÄTTE ES NICHT TUN SOLLEN, ABER ICH SCHAUTE DURCH DAS FENSTER UNSERER KELLERWOHNUNG. DIE ANGST NAHM DEM TYPEN DEN SCHWUNG. OBWOHL ES FEBRUAR WAR, TROPFTE BRAUNER SCHWEISS VON SEINEM GEFÄRBTEN, "MÄNNLICHEN" HAARANSATZ IN SEINE AUGEN. ER HANTIERTE UNGESCHICKT MIT DER PISTOLE HERUM UND ICH MUSS ZUGEBEN, DASS ER MIR IRGENDWIE LEIDTAT. MENSCHEN HABEN ANGST VOR DEM TOD UND DAS MACHT SIE RASEND VOR VERZWEIFLUNG. WEIL ICH ZU DEN UNTOTEN GEHÖREN

WERDE, WENN ICH ERWACHSEN BIN (GESCHAFFEN AUS DUNKELHEIT UND UNENDLICHKEIT UND ALL DEM ZEUGS), MUSS ICH DEN TOD NICHT FÜRCHTEN. UNTOTE LEUTE LEIDEN NICHT AN EINEM "SELBSTWERTPROBLEM" WEGEN IHRES UNTOTSEINS. OHNE DUNKELHEIT IST "LICHT" AUCH NICHT MEHR SO TOLL, WIE ES ERST AUSSAH. WENN DU SCHON MAL UNTER DEN GRELLEN NEONLAMPEN IM KELLER VON GOLDBLATT'S KAUFHAUS GEWARTET HAST, WÄHREND DEINE MUTTER UND EIN HAUFEN ANDERER DAMEN SICH DURCH ANGESCHLAGENE KAFFEEKANNEN UND SCHLÜPFERWOCHENVORRATSPACKUNGEN MIT SCHREIBFEHLERN (MONDTAG, FREUTAG) WÜHLEN, DANN HAST DU MIT EIGENEN AUGEN GESEHEN, DASS "LICHT" EINFACH NUR ZUM VORSCHIN BRINGT, WIE VERSCHWITZT UND VERKORKST DAS LEBEN ALS MENSCH WIRKLICH IST...

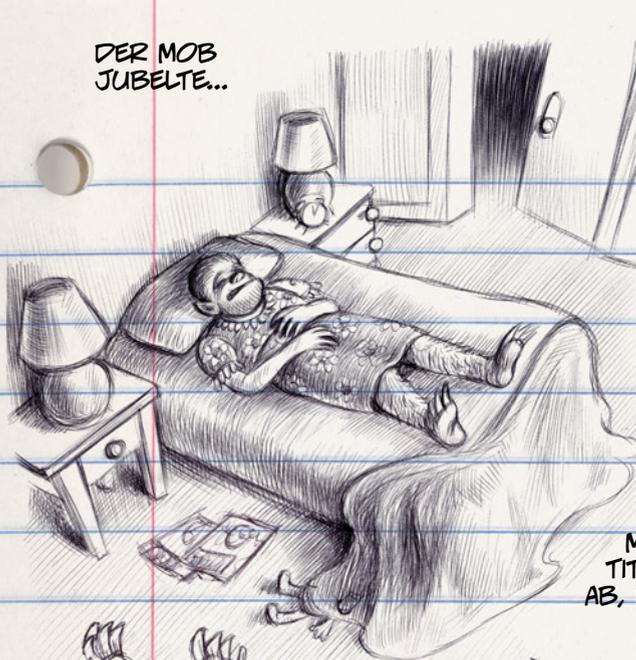


UND TROTZDEM FAND ICH DEN MANN MIT DER PISTOLE FÜR EINEN MOMENT SCHÖN. ER HATTE DIE KUGEL IN DIE TROMMEL GEKRIEGT. ER ZIELTE AUF MEIN HERZ. DER MOB GLOTZTE. DIE HUNDE AUS DER NACHBARSCHAFT WAREN STILL, LAUSCHTEN. SOGAR DER MOND SCHIEN ZU WOLLEN, DASS ICH ETWAS TAT. ICH SEUFZTE.

NA, IMMERHIN WAREN SIE HERGEKOMMEN, UM MICH PLATZUMACHEN...

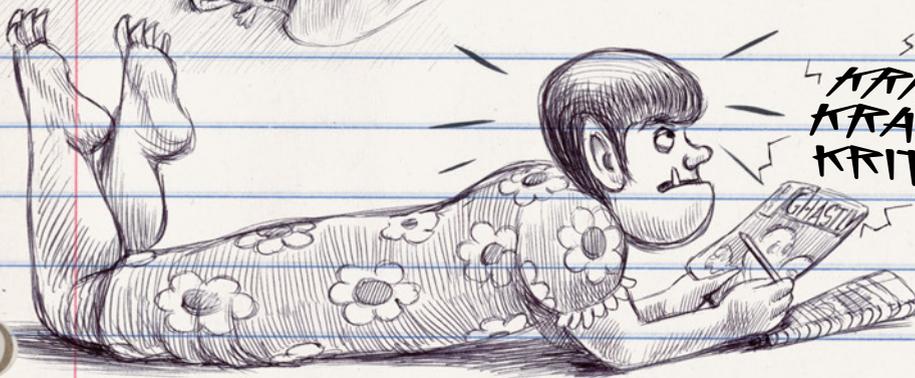


DER MOB
JUBELTE...



... DAS
SILBER
BRANNT
IN MEINER
BRUST...

... ICH SUCHTE NACH BLUT, ABER DA WAR KEINS.
MEIN NACHTHEM D WAR NICHT KAPUTT. WELCH EIN
GLÜCK... SCHÄTZE ICH. ALSO MACHTE ICH DAS
LICHT IN MEINEM ZIMMER AN UND SCHNAPPT
MIR BLEMMY. EINE WEILE MALTE ICH DAS
TITELBILD DES NEUEN GHASTLY-HEFTES
AB, DAS DEEZE MIR GEGEBEN HATTE...

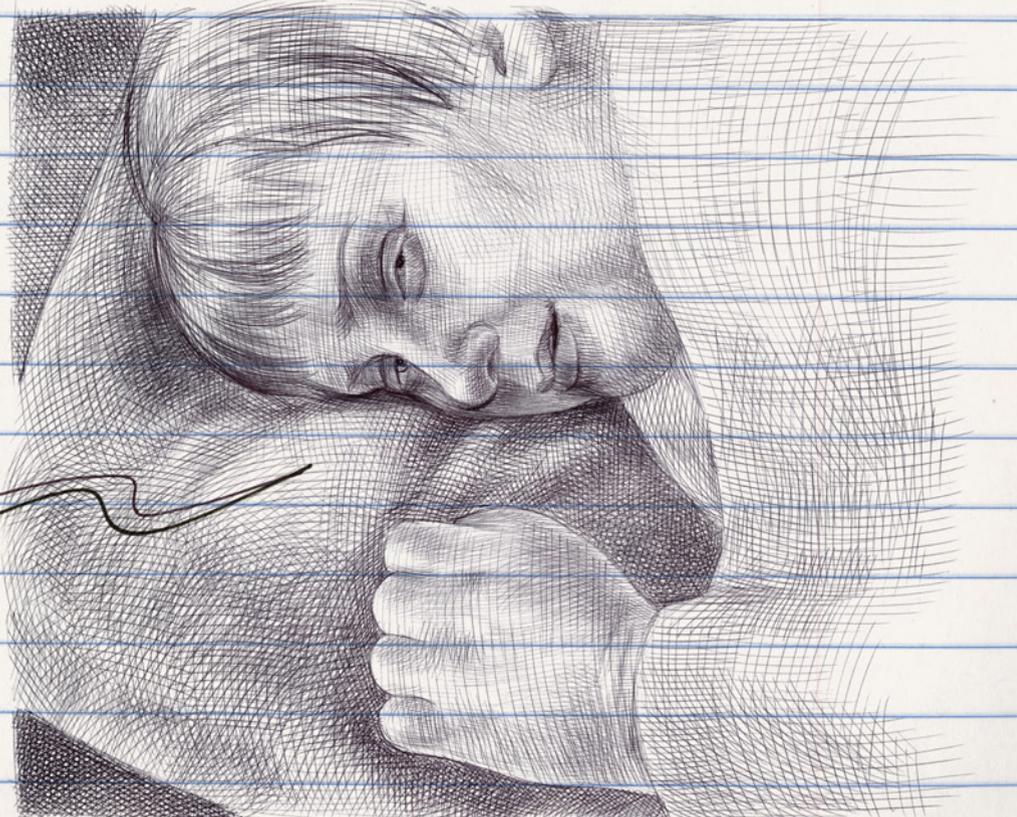
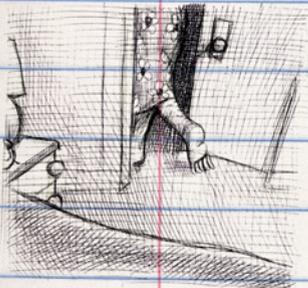


KRITZEL
KRATZEL
KRITZEL



BLEMMY

DOCH DANN HÖRTE ICH EIN **RASCHELN** IM GEBÜSCH VOR MEINEM FENSTER...



MAL WIEDER
DER TRAUM VOM
WÜTENDEN MOB,
KAREN?

M-HM.

OBWOHL ICH WACH WAR, WUSSTE ICH, DASS DER M. O. B. WIRKLICH DORT DRAUSSEN WAR UND MICH VIELLEICHT EINES TAGES ERWISCHEN WÜRD. ICH HABE **KEINE** ANGST, DASS SIE MICH **TÖTEN** WERDEN, **NEIN!** MICH BRINGT DER GEDANKE ZUM DURCHDREHEN, DASS SIE MICH EINES TAGES ZU **EINER VON IHNEN** MACHEN KÖNNTEN...

M. O. B. = MIES, OBERFLÄCHLICH

& BANAL.

ABER ES

SIND NICHT

IHRE BERUFE,

WIE BURGERBRATER,

KRANKENSCHWESTER

ODER BAUER, DIE SIE ZUM

M. O. B. MACHEN.

NEIN! SONDERN DASS DIE

MEISTEN VON

IHNEN **NUR** AN DAS

GLAUBEN, WAS SIE **SEHEN,**

RIECHEN, SCHMECKEN,

BERÜHREN, HÖREN

ODER KAUFEN KÖNNEN.

SIE SAGEN: "WEIL ES

MONSTER NICHT GEBEN

KANN,

GIBT ES SIE

AUCH NICHT." IM

WÖRTERBUCH STEHT,

DASS DAS WORT

MONSTER VOM

LATEINISCHEN

WORT "MONSTRUM"

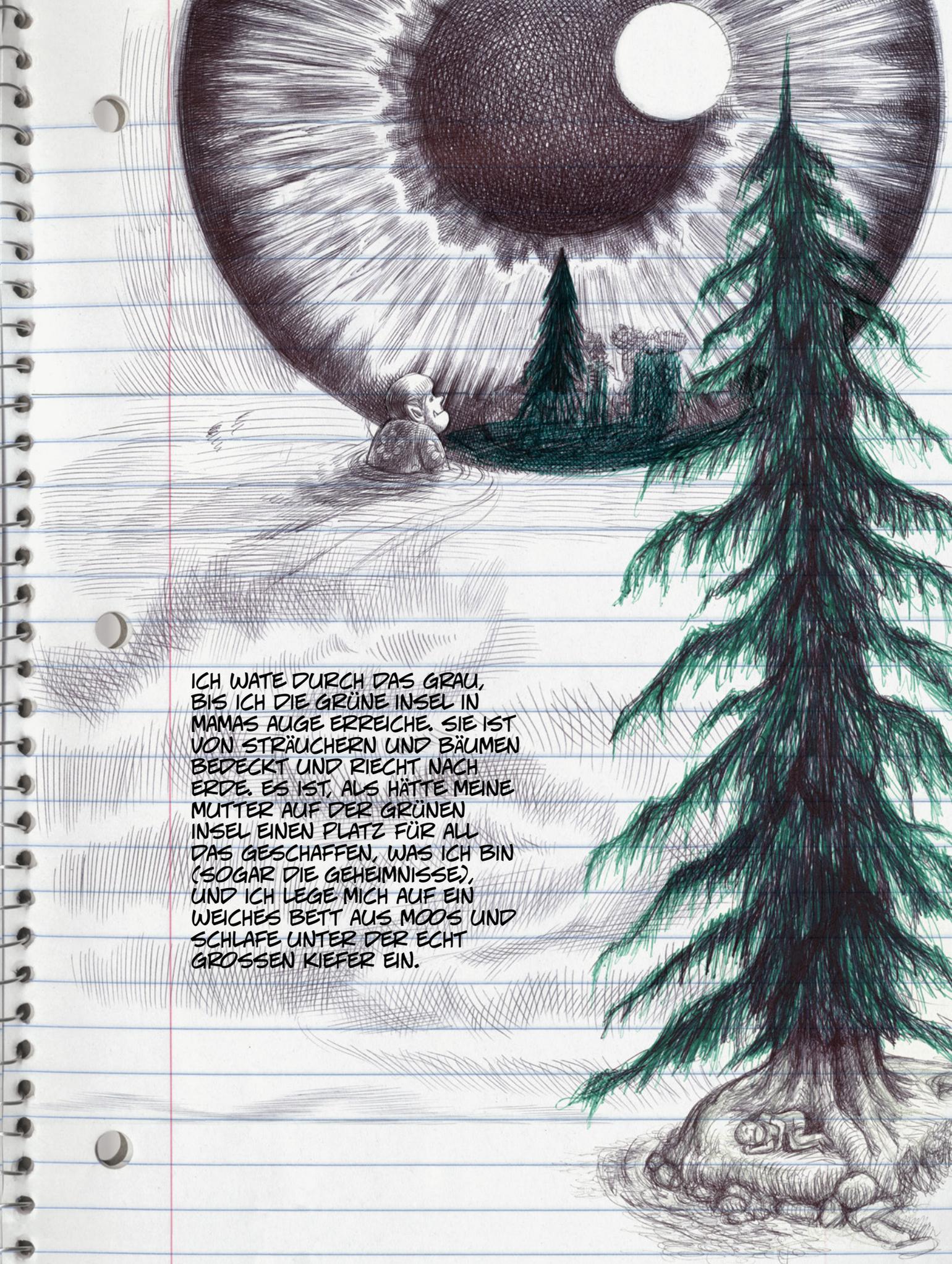
KOMMT, WAS "ZEIGEN" BEDEUTET (WIE IN DEMONSTRIEREN). ABER DER M. O. B. SAGT: "WIR HABEN NOCH NIE MONSTER GESEHEN, ALSO GIBT ES AUCH KEINE..." IN WAHRHEIT GIBT ES AUCH KEINE...

DIE WIR NICHT IMMER SEHEN UND DIE TROTZDEM DIREKT VOR UNSERER NASE SIND, WIE BAKTERIEN UND ELEKTRIZITÄT, UND VIELLEICHT...

**SIND EBEN
AUCH MONSTER
DIREKT VOR UNSERER
NASE.**

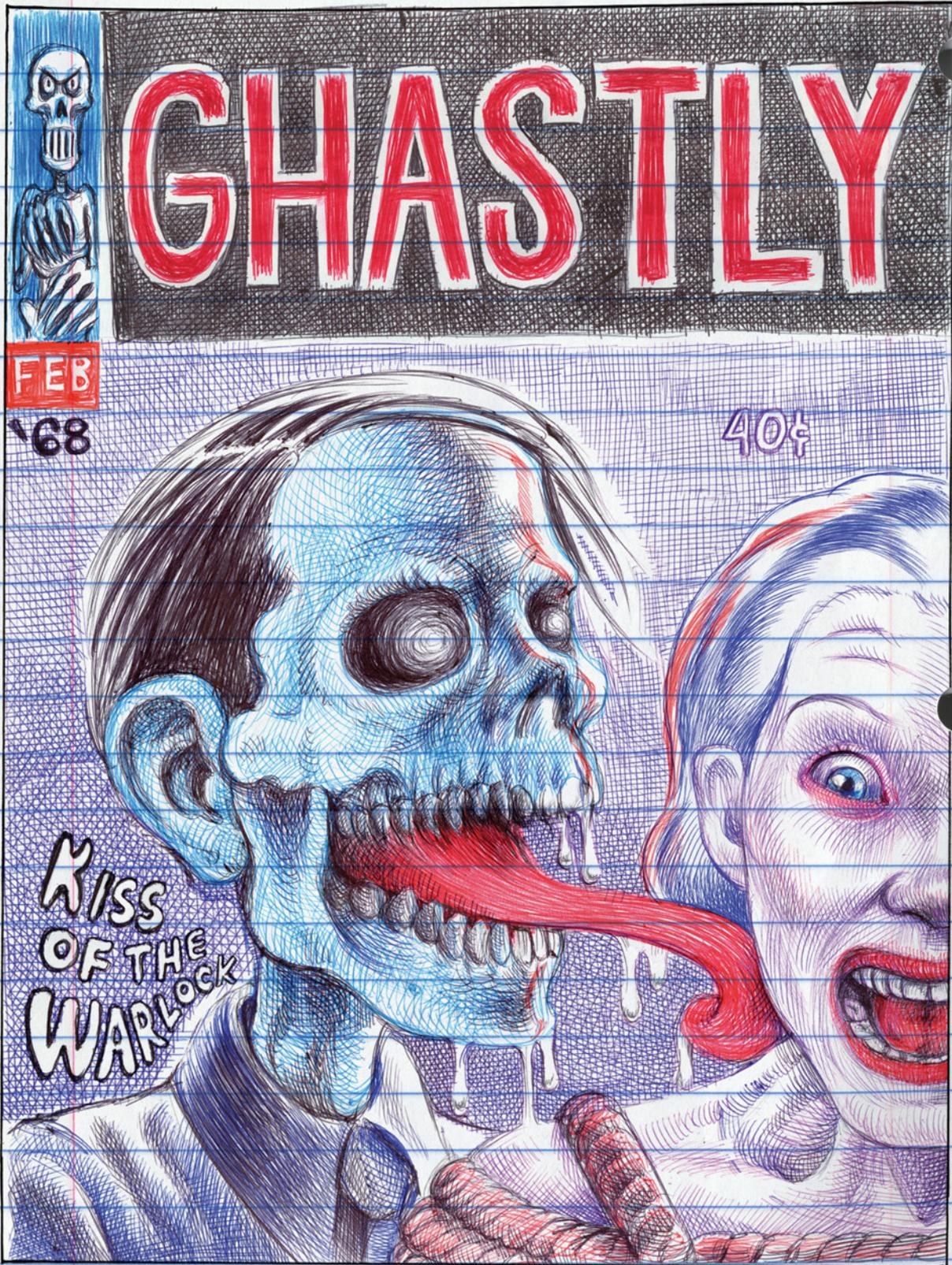
MAMA STAMMT ZUR HÄLFTE VON IRISCHEN SIEDLERN AUS DEN APPALACHEN AB UND ZUM TEIL VON AMERIKANISCHEN INDIANERN AUS... DAS WEISS NIEMAND SO GENAU. SIE NENNT SICH SELBST "EINE HILLBILLY-ZIGEUNERIN". IHRE AUGEN SIND WIE EINE MISCHUNG AUS DEM NEBEL VON DUBLIN UND DEM RAUCH EINER FRIEDENSPFEIFE.

IN IHREM LINKEN AUGE IST EIN TIEFGRÜNER FLECK, DEN ICH DIE **GRÜNE INSEL** NENNE.



ICH WATE DURCH DAS GRAU,
BIS ICH DIE GRÜNE INSEL IN
MAMAS AUGE ERREICHE. SIE IST
VON STRÄUCHERN UND BÄUMEN
BEDECKT UND RIECHT NACH
ERDE. ES IST, ALS HÄTTE MEINE
MUTTER AUF DER GRÜNEN
INSEL EINEN PLATZ FÜR ALL
DAS GESCHAFFEN, WAS ICH BIN
(SOGAR DIE GEHEIMNISSE),
UND ICH LEGE MICH AUF EIN
WEICHES BETT AUS MOOS UND
SCHLAFE UNTER DER ECHT
GROSSEN KIEFER EIN.

JEDEN MONAT KAUFTE MIR DEEZE AUSGABEN VON DREAD, SPECTRAL UND GHASTLY.



DER KUSS
DES HEXERS

14. FEBRUAR 1968 HEUTE IST MRS. ANKA SILVERBERG, UNSERE NACHBARIN AUS DEM STOCKWERK ÜBER UNS, UNTER MYSTERIÖSEN UMSTÄNDEN GESTORBEN. IHR WURDE IN IHREM WOHNZIMMER INS HERZ GESCHOSSEN, ABER GEFUNDEN WURDE SIE IN IHREM BETT - ALS HÄTTE SIE SICH SCHLAFEN GELEGT.



MR. SAM SILVERBERG (ANKAS EHEMANN, EIN SCHLAGZEUGER) SAGTE DER POLIZEI,

SIE WAR DIE SCHÖNSTE FRAU, DIE ICH JE GESEHEN HABE...

KAREN, DENK DRAN, DU HAST MIR VERSPROCHEN, DAS FERTIGE BILD ZU VERNICHTEN.

ER SEI ZUM ZEITPUNKT VON ANKAS TOD BEI EINEM KONZERT IN PEORIA GEWESEN. DIE PISTOLE, MIT DER SIE GETÖTET WURDE, HABE ER NIE ZUVOR GESEHEN.

ÄH... NA KLAR, MRS. S.

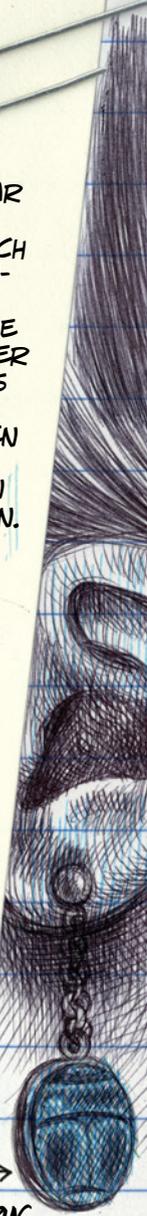
SIE WAR NICHT WIRKLICH TRÄNEN-BLAU... ABER SIE SAH IMMER AUS, ALS KÖNNTE SIE JEDEN MOMENT ANFANGEN ZU WEINEN.

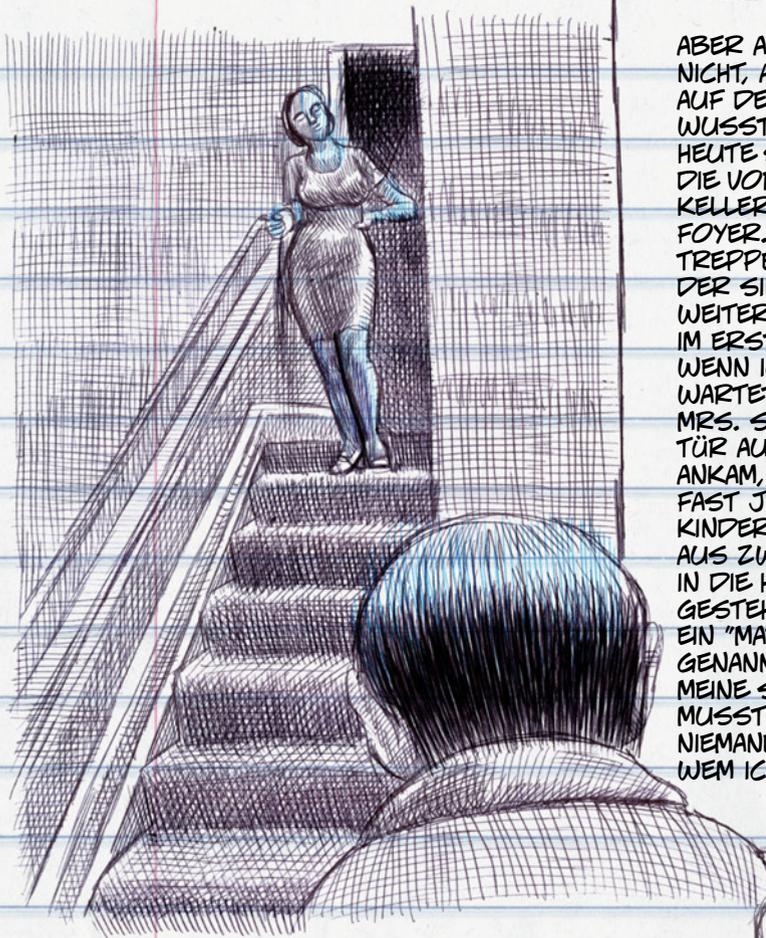
TUT, DIE KATZE



IN IHREM LEBEN WAR ANKA VIELEN, VIELEN KUGELN AUSGEWICHEN... WARUM ALSO SOLLTE SIE IHR LEBEN BEENDEN, INDEM SIE SICH ABSICHTLICH EINER IN DEN WEG STELLE? WEIL DIE VORDER- UND HINTERTÜR VON INNEN VERRIEGELT WAREN, ERKLÄRTE DIE POLIZEI ES FÜR SELBSTMORD... ABER ICH GLAUBE DAS NICHT!

DIE TRUG ANKA IMMER.



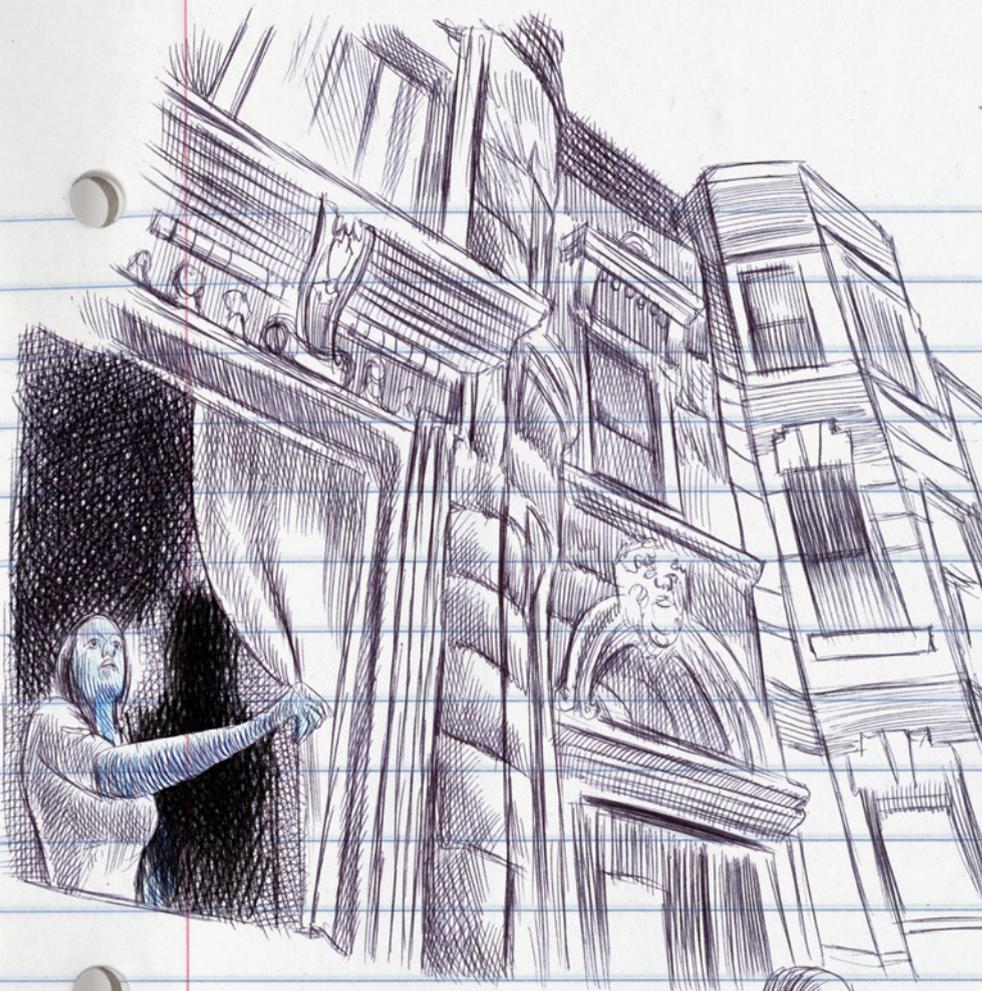


ABER ALL DAS WUSSTE ICH NOCH NICHT, ALS ICH MICH MORGENS AUF DEN SCHULWEG MACHTE. ICH WUSSTE NICHT, DASS MRS. S. HEUTE **STERBEN WÜRD**E. DIE VORDERTÜR UNSERER KELLERWOHNUNG FÜHRT INS FOYER. VON DORT GEHT EINE TREPPE HOCH ZUM APARTMENT DER SILVERBERGS UND EINE WEITERE ZU DEM DER GRONANS IM ERSTEN STOCK. WIE ÜBLICH, WENN ICH ZUR SCHULE GING, WARTETE MEINE FREUNDIN MRS. SILVERBERG VOR IHRER TÜR AUF MICH. ALS ICH OBEN ANKAM, DRÜCKTE SIE MIR (WIE FAST JEDEN MORGEN SEIT DEM KINDERGARTEN) EINEN KLUMPEN AUS ZWEI WEICHEN BROSTSTÜCKEN IN DIE HAND (ICH MUSS GESTEHEN, ICH HABE DAS IMMER EIN "MATSCHBIRNENSANDWICH" GENANNT). DANN PACKTE SIE MEINE SCHULTERN UND ICH MUSSTE VERSPRECHEN, NIEMANDEM ZU SAGEN, VON WEM ICH DAS BROT HATTE...

DANACH SCHAUTE SIE SICH WIE IMMER MIT **IRREM** BLICK UM, ALS KÖNNTE DIE BROTPOLIZEI JEDERZEIT ZUSCHLAGEN. DIE KLUMPEN, DIE MRS. S. MIR IN ALL DEN JAHREN GAB, WAREN FAST IMMER AUS DUNKLEM ROGGENBROT UND ICH FÜTTERTE IMMER DIE EICHHÖRNCHEN DAMIT. VIELLEICHT IST DAS DER GRUND, DASS UNSER VIERTEL DER EINZIGE ORT IN CHICAGO IST, WO ES SCHWARZE EICHHÖRNCHEN GIBT.

**SCHNELL,
KLEINE KÜNSTLERIN!
STECK'S IN DIE
TASCHE...**





DOCH HEUTE SCHAUTE MRS. SILVERBERG NICHT MIT EINEM "PSSST!"-ZEIGEFINGER AN DEN LIPPEN AUS DEM FENSTER ZU MIR HERAB. ES SCHIEN EHER, ALS HÄTTE SIE MICH GANZ VERGESSEN...



... ALS WÜRDE SIE AUF ETWAS ODER JEMANDEN WARTEN... UND IRGENDETWAS... AN IHR WIRKTE TOT. SIE ERINNERTE MICH AN DAS

GEMÄLDE IM MUSEUM. NICHT, DASS ANKA WIE DIE MAGDALENA AUSSAH ODER EINEN SCHÄDEL IM SCHOSS HIELT... NEIN... ES WAREN EHER DIE FINSTERNIS UND DIE SCHATTEN, DIE SCHWER ÜBER IHNEN BEIDEN HINGEN. ICH KONNTE DARIN DIE FEUCHTIGKEIT DES KELLERS RIECHEN... DIE GEHEIMNISSE VON KNOCHEN UND ANDEREN VERGRABENEN, VERSTECKTEN DINGEN.

WAS GLOTZT DU SO?

MACH DOCH 'N FOTO. DAVON HAST DU LÄNGER WAS.

ICH SOLLTE ERWÄHNEN, DASS MIR DAS MIT DEM SEHEN/RIECHEN OFT PASSIERT. ICH HABE GELERNT, DARAUF ZU ACHTEN. ICH SPÜRTE, DASS IN DEM BILD NOCH MEHR STECKTE, DAS ICH NOCH SEHEN MUSSTE. ETWAS, DAS ICH VERGESSEN HATTE... **EIN HINWEIS.**

ICH WÄRE LIEBEND GERNE INS KUNSTMUSEUM GEGANGEN, UM DAS GEMÄLDE VON DELVAUX ZU SEHEN...



GUICK
MAL, BILL!
KAREN!

KAREN!

HEY
JUDY,
SCHICK
KAREN
DOCH MAL
BEI UNS
VORBEI!

MEIN
LIEBES
KIND.



TUT
MIR LEID,
LEUTE,
ICH MUSS
ZUR
SCHULE...

... UND EIN PAAR FREUNDE ZU BESUCHEN, ABER...



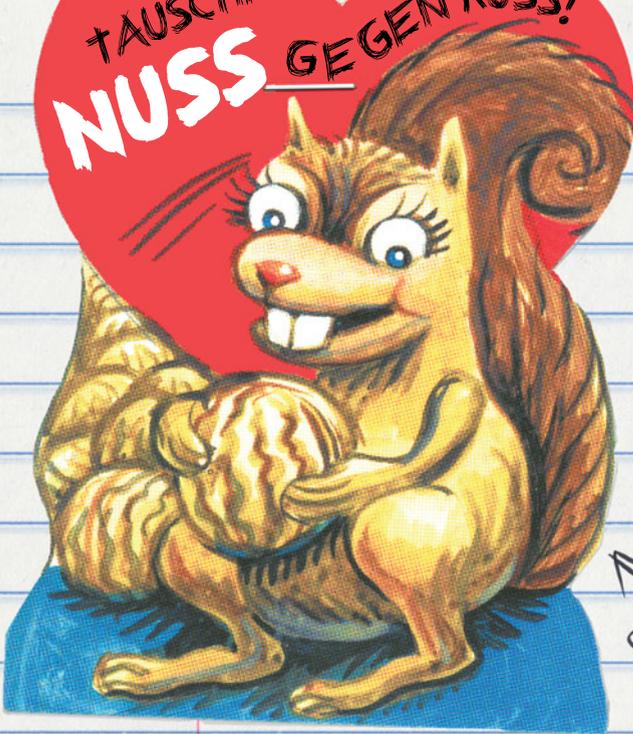
IN MEINER SCHULE TRITT KEIN KIND JE AUF DIE EKELSTUFE, DENN SIE WÜRDEN JEDEN, DER SIE BERÜHRT, MIT UNHEILBARER EKLOGKEIT ANSTECKEN. ICH ACHTETE SEHR DARAUF, SIE ZU MEIDEN. DOCH OBWOHL ICH NIE AUF DIE STUFE GETRETEN WAR, MOCHTEN MICH DIE ANDEREN KINDER NICHT UND SAGTEN GEMEINE DINGE ZU MIR. EINES TAGES BERIEF SCHWESTER BARBARA EINE SCHULVERSAMMLUNG EIN. ALLE LEHRER STANDEN AUF DER EKELSTUFE. SCHWESTER BARBARA SAGTE: "WENN DIES DIE EKELSTUFE WÄRE, DANN WÄREN WIR JETZT ALLE EKLOG", WAS DIE SACHE FÜR DIE GANZE SCHULE BEWIES. NIEMAND TRAT DRAUF. ALS ICH DRAN WAR... TRAT ICH DRAUF UND BLIEB SOGAR STEHEN. DIE EKELSTUFE IST ALS EINZIGE IRGENDWIE GRÜNBLICH. JETZT KÖNNEN DIE ANDEREN MICH ZU RECHT EKLOG FINDEN - UND ICH HABE EINEN FREUND: DIE EKELSTUFE.

GUCK MAL, FRÄULEIN HÄSSLICH STEHT DIREKT AUF DER EKELSTUFE!

IIIH!

* DIE EKELSTUFE

**TAUSCHE
NUSS GEGEN KUSS!**



WIE GESAGT, DIESER MORGEN WAR FAST NORMAL, WEIL HEUTE VALENTINSTAG WAR. DIE KINDER VERTEILTEN DIESE SCHMALZIGEN KARTEN. ICH KRIEGE EIGENTLICH NIE WELCHE, AUSSER VON MISSY, ABER DIE HAT SICH SEHR VERÄNDERT. FRÜHER MOCHTE SIE MONSTER, ALSO WAREN WIR BESTE FREUNDE, DOCH JETZT MAG SIE JUNGES LIEBER (SCHLIMMER FEHLER).



MEINE MAMA SAGT, ICH SOLL DIR EINE VON MEINEN KARTEN GEBEN. WEGEN... NA JA... DEINER MAMA.

MISSY WOLLTE NICHT SAGEN, WAS SIE DAMIT MEINTE.

ICH BRACHTE VALENTINSKARTEN MIT ZUR SCHULE, DIE MEIN BRUDER UND ICH AM KÜCHENTISCH GEBASTELT HATTEN. WIR HATTEN EINE ROHE MAKKARONI IN DIE KARTE GEKLEBT UND EIN PAAR TROPFEN ROTE LEBENSMITTELFARBE DRAUF GETAN. DER EINZIGE, DEM MEINE KARTE GEFIEL, IST DIESER GROSSE, UNHEIMLICHE JUNGE.



HA HA HA



ER HEISST FRANKLIN UND HAT EINE GANZE MENGE ÜBLER NARBEN. ER TRÄGT VERBOTENES PARFÜM UND SPRICHT NIE.



ICH BEKAM ÄRGER, WEIL MEINE KARTEN "ZU SELTSAM UND ZU BLUTIG" WAREN. AHA. VOR ZWEI WOCHEN HABEN WIR DIE "KEPHALOPHOREN" IM UNTERRICHT DURCHGENOMMEN - HEILIGE WIE ST. DENIS, DIE IHRE EIGENEN KÖPFE TRAGEN... WENN DU DAS ZEUG MAGST, DAS ICH TOLL FINDE, DANN IST DER KATHOLIZISMUS GENAU DAS RICHTIGE... NA JA, WENN MAN DIE NONNEN IGNORIEREN KANN. DIE BEHAUPTETEN, MEINE KARTEN WÜRDEN NICHT ZUR TRADITION DES VALENTINSTAGS PASSEN... EHRlich GESAGT HAT MICH DER FEIERTAG NIE BEGEISTERT, WEIL ES

BEIM VALENTINSTAG KEINE MONSTER GIBT. HALLOWEEN IST KLASSE... DER OSTERHASE IST EIN FURCHTEINFLÖSSENDER MUTANT... BEIM ST. PATRICK'S DAY GIBT'S DEN GRUSELIGEN LEPRECHAUN... SOGAR DIE ELFEN ZU WEIHNACHTEN HABEN WAS MONSTERHAFTES - ABER BEIM VALENTINSTAG GIBT'S NUR DIESES NACKTE BABY "AMOR" MIT SEINEM KLEINEN PFEIL UND BOGEN. ERBÄRMlich... UND ER HAT WAS VON EINEM SITTENSTROLCH, WENN IHR MICH FRAGT. ALS ICH VOM KLO ZURÜCKKAM, FAND ICH AUF MEINEM PLATZ ETWAS RÄTSELHAFTES: EINE SELBSTGEMACHTE VALENTINSKARTE, IN DER STAND: "KAREN, DU BIST ECHT GHUL." ES WAR KEIN NAME DRAUF... SIE IST ALSO VON EINEM STILLEN VEREHRER!

Was sagen
Geister,
wenn sie
dich mögen

?????
.....



DIE
DÜRREN
SCHWARZEN
EICHHÖRNCHEN
MOCHTEN
MEINE KARTEN
LIEBER ALS
IRGENDJEMAND
SONST.



SCHÖNEN
VALENTINSTAG, KLEINER
FREUND.

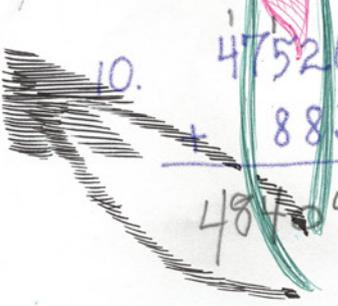
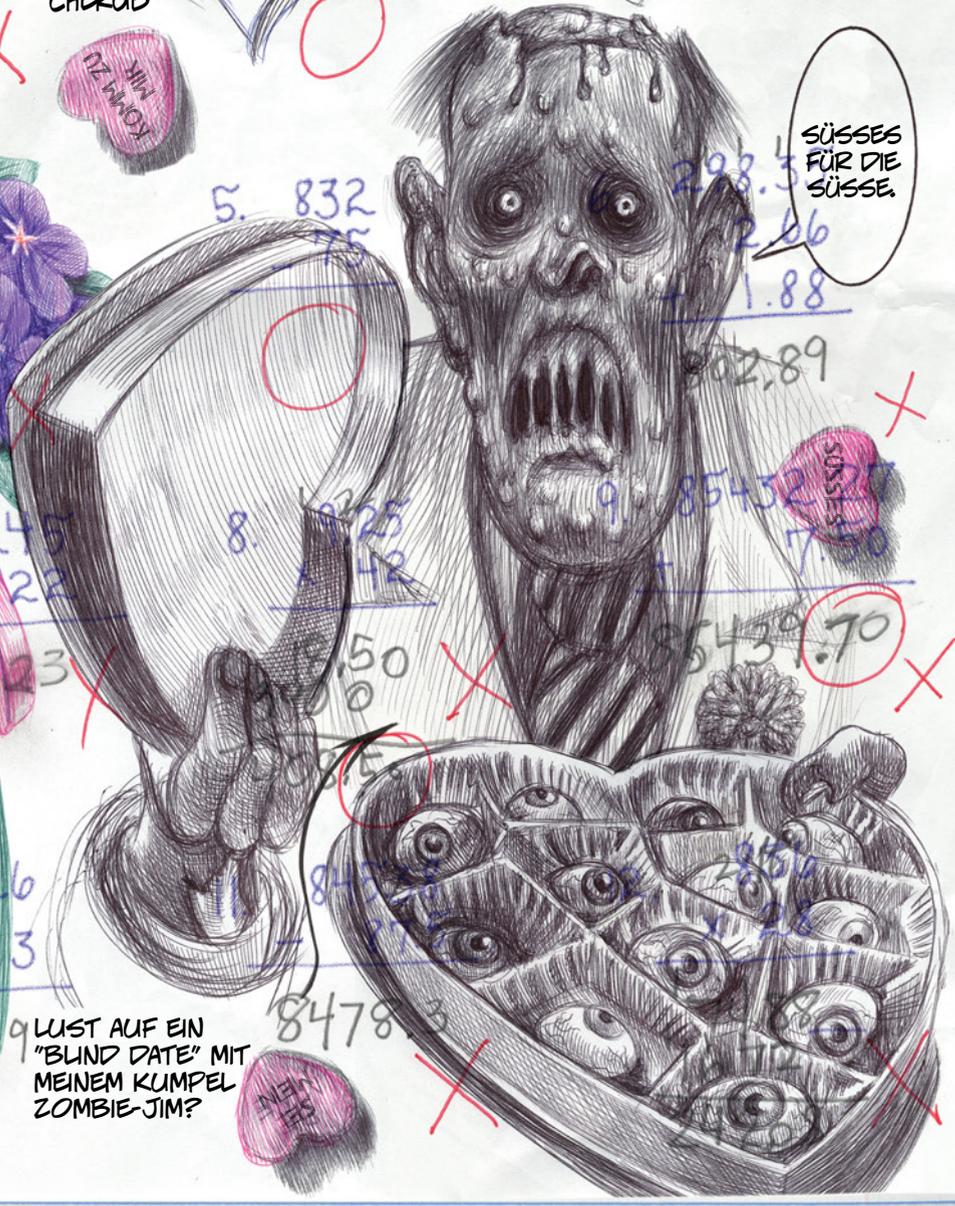
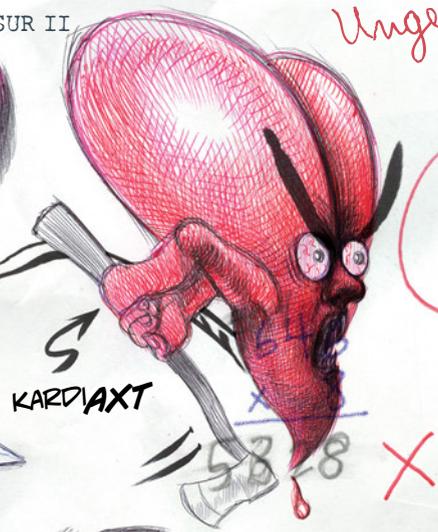
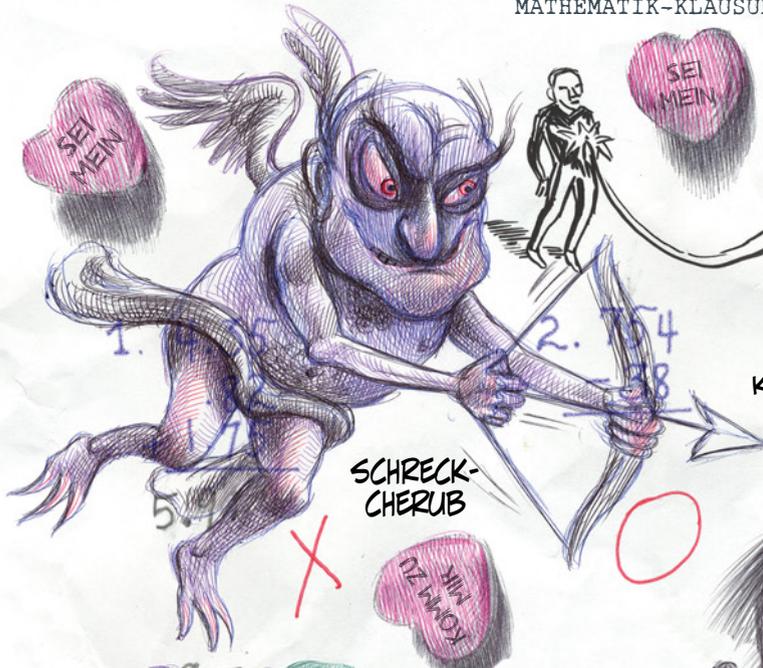
WÄHREND DES UNTERRICHTS RISKIERTE ICH, DASS MEIN NOTIZBUCH EINKASSIERT WURDE, WEIL ICH EIN PAAR MONSTER ZEICHNETE, UND AUF DEM HEIMWEG DACHTE ICH ÜBER DIE NEUEN, COOLEREN VALENTINSTAGSMASKOTTCHEN NACH, DIE ICH ERFUNDEN HATTE...

KAREN REYES

MATHEMATIK-KLAUSUR II

Ungenügend

F



LUST AUF EIN "BLIND DATE" MIT MEINEM KUMPEL ZOMBIE-JIM?

DAS AORTOX!

1. 42 | 555
42
135
43 43 | 12
2
127 9
6

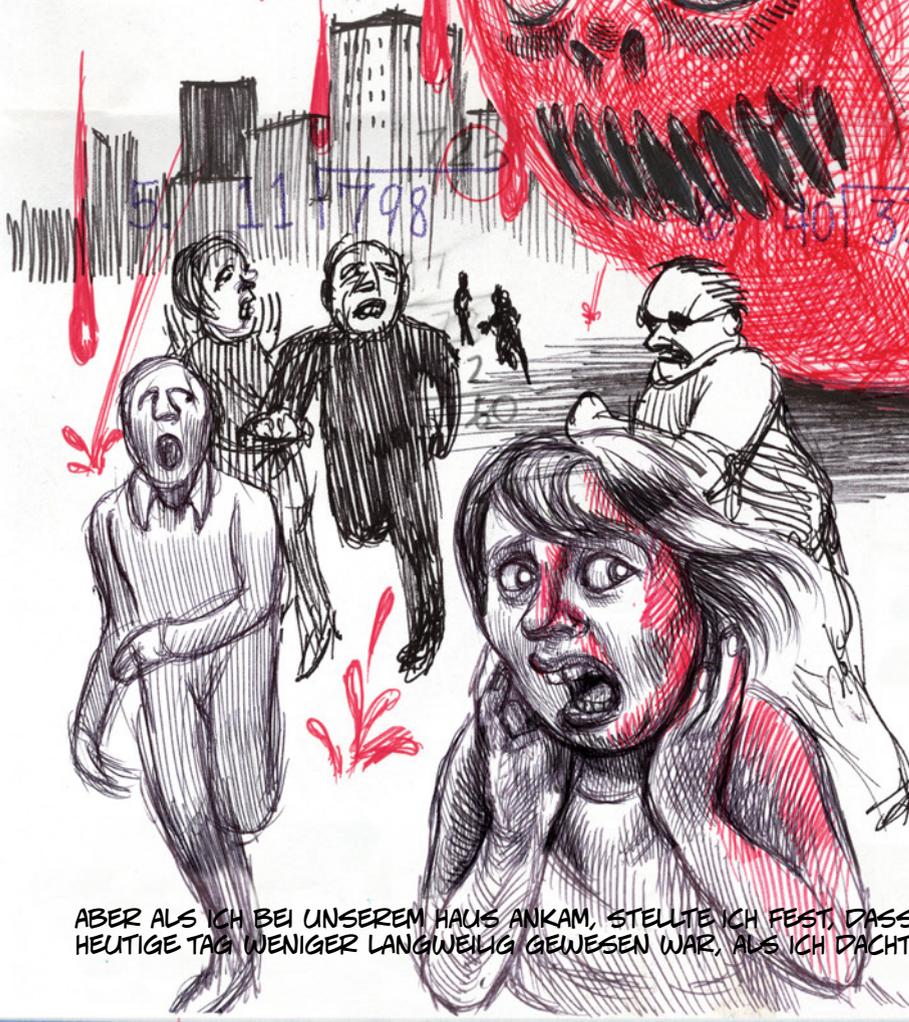
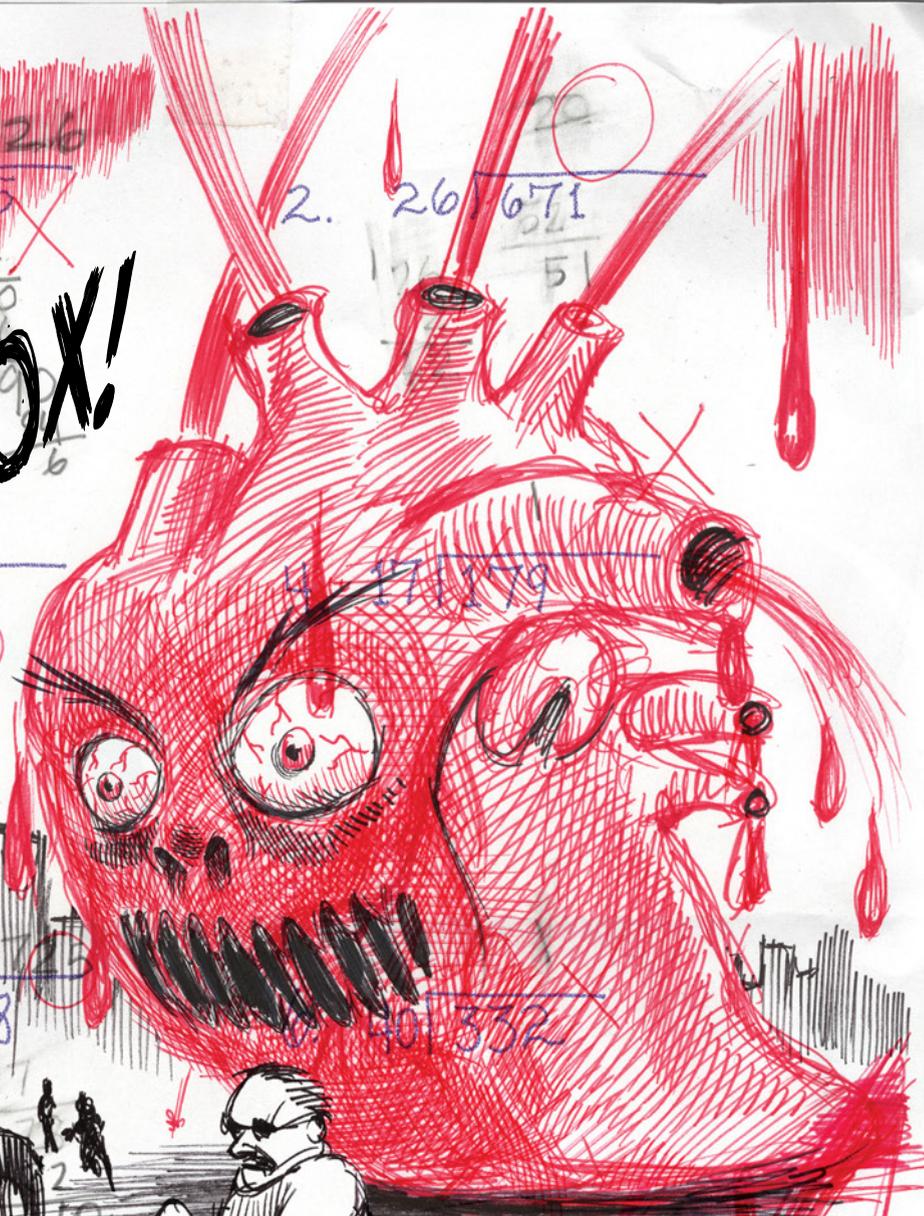
2. 26 | 671
26
51

3. 20 | 299
20
99

4. 17 | 179
17
92

5. 11 | 798
11
68

6. 40 | 332
40
32



ALS ICH NACH
HAUSE LIEF,
DACHTE ICH ÜBER
MEINE IDEEN ZUR
VERBESSERUNG
DES
VALENTINSTAGS
NACH UND MIR
DÄMMERTE, DASS
DIE WELT OHNE
IHRE MONSTER
ZIEMLICH
LANGWEILIG
WÄRE...

ABER ALS ICH BEI UNSEREM HAUS ANKAM, STELLTE ICH FEST, DASS DER
HEUTIGE TAG WENIGER LANGWEILIG GEWESEN WAR, ALS ICH DACHTE...