

A manga cover illustration featuring a young girl with short, spiky brown hair and purple eyes. She is wearing a black hooded jacket with buckles on the shoulders, a black choker, and a yellow crop top with a white skull and stars. She is also wearing a yellow skirt with a pink and white striped waistband. The background is red with a skull and some white splatters. The title 'PURGATORY SURVIVAL' is written in large, white, distressed letters across the middle.

PURGATORY SURVIVAL

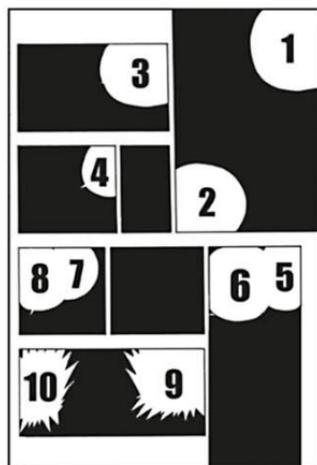
2

Text: Homura Kawamoto
Zeichnungen: Hideaki Yoshimura

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

[Text]

Homura Kawamoto

Sie geben ihre Leben nicht auf,
egal wie elend ihre Lage auch sein
mag. Das ist eine wundervolle Ein-
stellung, doch es bedarf einer echten
Entschlossenheit, um das durchzu-
halten – oder man ist einfach von
Geburt an unfähig aufzugeben.
Besitzen unsere Helden beides
oder nichts davon? Seht selbst!

[Zeichnungen]

Hideaki Yoshimura

Ich habe stillschweigend vor
mich hin gezeichnet.



Ah! Wenn du nachts heimlich Schmutzleifheftchen lesen würdest ...

Für so was haben wir auch gar keine Zeit!



Klopf an, alte Hexe!

Klack

Hiroaki!
Essen ist fertig!

... hättest du sicher Angst, von deiner Mutter erwischt zu werden - und wenn sie dann auch noch Mordabsichten hegen würde, umso schlimmer!

Stell dir mich nicht so vor!

Und so haben Sakaï und die anderen gewonnen.

Ach so ...

Schade, wäre praktisch gewesen, wenn er erschöpft eingeschlafen wäre ...

Jedenfalls brauch ich so etwas nicht!

Purgatory Survival 3



Was denn?

Unter den Items gibt es viele, mit denen man sich die Zeit vertreiben kann.



Ach ja, Sakai ...

Hast du es bemerkt?

Tag zwei des Spiels
»Zurückgedrängter Mörder«



Flapp

Uw!♥

Zum Beispiel ...

... diese Schmutzdelifte.



Das geht dich ja wohl nichts an!

Wäre doch genau das Richtige für dich heute Nacht, oder?



Du bist doch gerade mitten in der Pubertät.

W... Warum zeigst du mir das?!

*Dieser sowie der vorherige Zusatz haben mit dem Inhalt der Hauptstory nichts zu tun.



Purgatory Survival 2



Nachwort

Danke, dass ihr den zweiten Band von *Purgatory Survival* gelesen habt. Den Charakter Shirahime Hakuchoge, der im Spiel »Zurückgedrängter Mörder« vorkommt, habe ich direkt nach Sakai und Kagamiya entworfen. Ich war wirklich aufgeregt, sie endlich ins Spiel bringen zu können. Sie ist zwar kein anständiger Mensch, sondern durch und durch böse, aber dennoch hänge ich sehr an ihr. Das liegt wohl daran, dass Herr Yoshimura sie mit seinen Zeichnungen so unglaublich gut darstellt. Personen, die wie sie ein klares Ziel verfolgen, sind viel einfacher zu zeichnen. Und nicht nur das, ihr Verhalten und ihre Absichten folgen einem genauen Schema, sodass sich ihr Charakter ganz von alleine entwickelte. Ich selbst war daher ebenfalls immer gespannt, was als Nächstes passieren würde, und hatte wirklich viel Spaß mit ihr. Dafür bin ich ihr dankbar. Dank der Zeichnungen von Herrn Yoshimura, unserem Redakteur Herrn Cho, der medizinischen Beratung von Herrn T., allen anderen Beteiligten und natürlich euch Lesern konnten wir nun den zweiten Band veröffentlichen. Ich danke euch vielmals! Bleibt bitte auch weiterhin mit dabei!

Homura Kawamoto

Freut euch auf den nächsten Band!

Hideaki Yoshimura





Ich töte
die Göttin
...



Fortsetzung folgt



Reden wir lieber darüber, was wir diese Woche machen!

Ihr könnt noch oft genug gegeneinander antreten, also verschiebt es einfach aufs nächste Mal!



Red keinen Stuss ...

Sakai, du Schürzenjäger! Du hättest zwei hübsche Damen an deiner Seite!

Wie wär's mit einer heißen Quelle?

Ich will verreisen!



Hä? Und was?

Ich habe noch was zu erledigen!

Es ist noch nicht vorbei!

Ich hab doch gesagt, dass ich meine Theorie bezüglich Rinne beweisen muss, weil mir das sonst keine Ruhe lässt.



Ach
ja?

Diesmal
hab ich
gewonnen!

Wenn
du zufrieden
bist, mit
Glück gegen
mich gewonnen
zu haben,
dann meinetwegen.

Ich
hab's dir
heimgezahlt!



Was?!

Meine
Erwartungen
wurden enttäuscht.

Miststück
...

Hey,
hey,
hey!

Ich dachte,
du hättest
mehr drauf.



Gehörte es auch zu deiner Strategie, beim letzten Spiel zu überleben?

Gut gemacht!



Geschieht ihr also recht!

Diese Sanbo hat mich echt genervt!



Aber nur so konnte ich diese nervige Göre und den Dealer verlieren lassen, also hatte ich keine andere Wahl.

... also hat da das Glück entschieden.

Nein, da waren neun Eiserne Jungfrauen ohne einen Hinweis ...



Kagamiya.

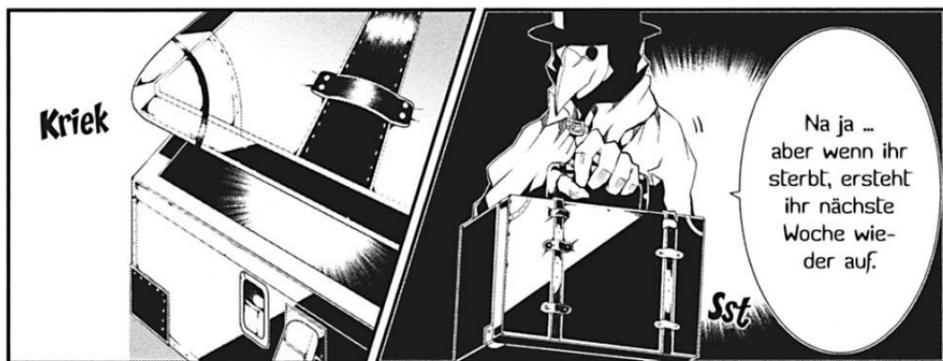
Ah ha ha! Da hattest du also Glück, was?

Westen

Batamm

Fwump

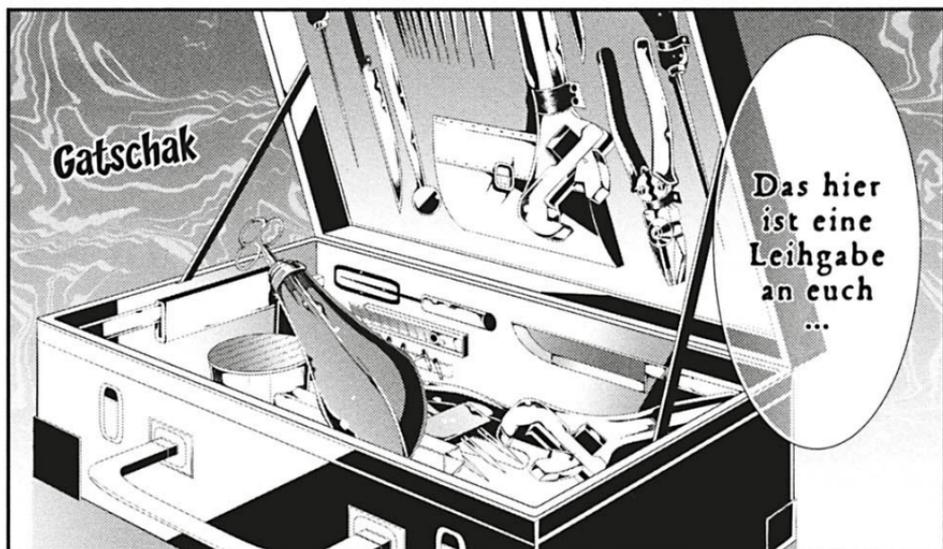
Hach, das
war erfrischend!



Kriek

Na ja ...
aber wenn ihr
sterbt, erhebt
ihr nächste
Woche wie-
der auf.

Sst



Gatschak

Das hier
ist eine
Leihgabe
an euch
...



Hey!

War...

Kriek



... auf
Wieder-
sehen.

Macht
es gut
und ...



Sakai, geh
in das Zimmer
nach Westen.

Sag mir
dort, wo du
wiederauf-
erstehen
willst.



Wo
willst du
hin?!

Grrr

W...
Warte!



Starr

Ihr
interes-
siert mich
nicht.

Ihr zwei
seid weder
Sieger noch
Verlierer ...



Bring
mich auch
zurück ins
Purgato-
rium!



Wer
sich selbst
als lebendes
Opfer dar-
bringt ...

... und da-
rüber hinaus
überlebt, der
gewinnt.



Ich
habe es
euch doch
erklärt.

Es gewinnt
der Held, der
den Dämon
bezwingt.



Um die
Dämonen
zu bezwingen,
müssen ihnen
Opfer darge-
bracht wer-
den ...

... und die
Opfer seid
ihr selbst
...

Das
heißt
...



Was?



Ich habe gewonnen!

Bip