

Eva Maria Küpper

Karoline Wuschellousch



Zwiebelzwerg Verlag

Eva-Maria Küpper: Karoline Wuschelbusch
© Copyright bei Eva-Maria Küpper, Erkelenz 2017
Alle Rechte der vorliegenden Ausgabe liegen bei
Zwiebelzwerg Verlag Gregor . Schell, Willebadessen 2018
Illustrationen: Eva-Maria Küpper, Annika + Jonathan Küpper
Umschlaggestaltung: Heike Laufenburg
Druck und Bindung in eigener Manufaktur
Gesamtherstellung: Zwiebelzwerg Verlag
Klosterstr. 23, D-34439 Willebadessen, Tel&Fax 0049 5646 1261
verlag@zwiebelzwerg.de, www.zwiebelzwerg.de

Eva-Maria Küpper

Karoline Wuschelbusch



Zwiebelzwerg Verlag

Liebe Leser und liebe Eltern!

Meine Phantasie wurde durch viele schöne Ereignisse angeregt. Darum wollte ich meine Gedanken einfach festhalten und aufschreiben. So entstand die Geschichte von

Karoline Wuschelbusch.

Der tiefere Beweggrund war:

Das Zugehörigkeitsgefühl für die Heimat zu fördern. Die kindliche Neugier zu wecken.

Die Bilder zur Geschichte wurden von Kindern für Kinder gemalt.

Zum Inhalt der Geschichte:

Der Schrebergarten der alten Mutter Stine, bietet den Pflanzen sowie den Tieren einen hübschen Platz als Zuhause. Das arglos sprechende Möhrchen stellt seinen vielen Nachbarn unentwegt Fragen. Es knüpft dabei auch eifrig Beziehungen. Am Ende der Geschichte erkennt unser aufgeschlossenes Mohrrübchen, das jeder im Schrebergärtchen seinen einzigartigen Platz einnimmt.

Eva-Maria Küpper

Phantasie von Marianne Sonntag

Gedichte zum Anfassen 1988
Gesamtherstellung
Kehrer Offset KG.Freiburg

Dieses Gedicht
hat auch meine Phantasie angeregt.
Es begleitet mich schon eine Weile.
Ich war immer glücklich, mit meinen
Enkelkindern zusammen Zeit zu verbringen.
Märchenbücher wurden hervorgeholt.
Dann jedoch dachte ich mir
meine Geschichten selber aus!
Auf diese Weise huschte immer öfter
ein Strahlen über ihre Gesichter!
Darum nahm ich den Stift in die Hand
und fing an zu schreiben.
Im Vorentwurf sollte der Gemüsegarten
eine dominierende Rolle spielen.
Die Pflanzen und Tiere bekamen
eine Stimme!

Eine MÖHRE,
sollte in dieser Geschichte
die Hauptrolle spielen.
Der Name war gefunden:
Die Geschichte von
„Karoline Wuschelbusch“

Phantasie

**Wo lebt die Phantasie?
Hat sie noch Raum?
Ich sah sie nie in Städten
sah sie im Mandelbaum.**

**Ich sah sie nie in Mauern
Steine sind kalt –,
dort sterben ihre Flügel,
sie lebt im Erlenwald.**

**Sie lebt in stillen Winkeln,
wo Kinder sind,
da kann sie wachsen, blühen,
denn sie ist selbst ein Kind.**

**Marianne Sonntag
Die Seele geht barfuß
Gedichte zum Anfassen 1988
Ostfildern Kehrers Offset K.G., Freiburg**